

HUM-345

**Science et littérature D**

Atallah Marc

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>80</b>

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

**Résumé**

L'objectif de ce cours est de réfléchir à la présence de plus en plus importante de la figure du super-héros au cinéma, dans les librairies et, finalement, dans nos vies. A quoi servent-ils ? Quelle est leur histoire ? Que nous disent-ils de nous-mêmes ?

**Contenu****Les genres de discours : Quand les super-héros nous disent qui nous sommes**

Et si Batman cachait nos angoisses ? Ou Superman un libéralisme bon enfant ? Ou Spider-Man les difficultés de l'adolescence ? Il y a de ça – mais il y a aussi beaucoup plus !

Les objectifs de ce cours sont :

- étudier l'apparition et le développement de la culture populaire américaine et, plus spécifiquement, des comic books au travers de leurs différents "âges" (Golden Age, Silver Age, Modern Age);
- analyser les phénomènes de reprises, de jeux, de clins d'oeil et de re-motivation d'intrigues passées dans les comics contemporains.

Le cours sera structuré entre des enseignements théoriques visant à acquérir des outils d'analyse appropriés aux objets parcourus et des exercices pratiques conduisant l'étudiant-e à s'appuyer sur ces outils afin de mieux saisir le sens des textes étudiés.

**Mots-clés**

Culture populaire ; Comic books ; Super-héros ; Étude du personnage ; ambivalence sémiotique.

**POLY-perspective :**

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

Aucun

**Cours prérequis indicatifs**

Aucun

### Concepts importants à maîtriser

Aucun

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter pour défendre son point de vue
- Choisir ou sélectionner une oeuvre spécifique
- Contextualiser un genre graphique
- Formuler une hypothèse sur les évolutions d'un genre
- Analyser les spécificités d'un récit
- Explorer un pratique étendue
- Décrire le rôle d'une pratique graphique
- Donner un exemple s'inscrivant dans un cadre plus large

### Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Gérer ses priorités.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Faire une présentation orale.
- Recueillir des données.

### Méthode d'enseignement

Alternance de cours et de travaux pratiques

### Travail attendu

Examen final à l'issue du cours

### Méthode d'évaluation

Contrôle continu et examen final.

### Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Pour tout renseignement, écrire à : <a href="mailto:marc.atallah@unil.ch">marc.atallah@unil.ch</a>

### Ressources

#### Bibliographie

Bibliographie distribuée en classe

#### Polycopiés

Non