

HUM-451

**Pratiques artistiques II**

Dedieu Camille Suzan Bernadette Marie, Fanjul Espinoza Juliana, Sciboz Daniel René

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>3 hebdo</b>
Projet	3 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>30</b>

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

**Résumé**

Ce cours propose 2 options : 'innover' met l'accent sur la diversité des pratiques dans le design et la création par un projet tourné vers la spéculation autour des nouvelles technologies ; 'filmer' se penche sur les techniques cinématographiques et s'engage dans la réalisation d'un film court.

**Contenu**

Voir le descriptif complet dans l'introduction au projet du semestre d'automne (HUM-401a).

**Mots-clés****POLY-perspective :**

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

**Avoir suivi le cours d'introduction au projet "Pratiques artistiques I" du semestre d'automne HUM-401(a)**

**Cours prérequis indicatifs****Méthode d'évaluation**

Evaluation sur une base semestrielle par une note associée à 3 ECTS:

- Note du premier semestre : réalisation d'un corpus d'exercice.

- Projet individuel pratique (note du second semestre), avec soutenance orale devant un jury.

## Ressources

### Sites web

- <http://www.hesge.ch/head>