

AR-433

UE H : Graphie

Métraux Raynald, Soubeyrand Paule

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Opt.
Humanités digitales	MA2, MA4	Opt.
Mob. AR	E	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	3 hebdo
Exercices	1 hebdo
Nombre de places	20

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

Expérimenter les moyens graphiques de re-présentation de l'architecture. Exercer la compétence de communiquer par ces moyens. Par une pratique répétée exerçant les relations œil, main, cerveau; par une réflexion issue des théories de la représentation; par la recherche de solutions inventives.

Contenu

L'UE est structurée entre plusieurs apports d'histoire et théorie de la représentation et des travaux pratiques où sont expérimentées, au mieux de leurs spécificités et dans l'esprit de médias mixtes, plusieurs techniques de représentation de l'architecture comme par exemple : les techniques de dessin, la gravure en relief (sur bois, plastique, linoléum), le gaufrage, la gravure en creux (comme le burin, la pointe sèche, l'eau-forte ou l'aquatinte), la photographie et l'infographie.

Mots-clés

Dessin, techniques en relief, en creux.

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Cours de dessin d'une école de Beaux-Arts ou d'Architecture de niveau Bachelor.

Cours prérequis indicatifs

Capacités en dessin et créativité.

Concepts importants à maîtriser

Le "tatonnement expérimental".

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

