

AR-401(I)

**Théorie et critique du projet MA1 (Frechou)**

Frechou Camille Alice

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.
Mob. AR	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	13
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>6 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Remarque**

Inscription faite par la section

**Résumé**

Le studio propose d'inventer un jardin autour du site Porteous en rive droite du Rhône. Nous plongerons dans la complexité de l'existant et des dynamiques en cours. L'espace public sera notre fil d'Ariane. L'intimité avec le site et l'expérimentation sur le terrain notre méthode de projet.

**Contenu**

Arpenter  
Herboriser  
Enquêter  
Mettre en débat  
Collaborer  
Préfigurer  
Jardiner

**Mots-clés**

Espace public, Habiter, Jardin, Commun, Porteous

**Compétences requises****Concepts importants à maîtriser**

Ne pas avoir peur de naviguer à vue.  
Aimer le travail en équipe.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Concevoir des outils de communication originaux
- Prendre en considération la complexité d'un site

- Esquisser un portrait sensible du territoire
- Interpréter le paysage
- Formuler une hypothèse de projet à partir des ressources d'un site
- Elaborer une méthode de travail collective
- Tester des hypothèses de projet in-situ
- Faire avec

### Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Etre responsable des impacts environnementaux de ses actions et décisions.
- Négocier (avec le groupe).
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.

### Méthode d'enseignement

Allers-retours entre l'atelier et le terrain, expérimentation in situ et participation active des étudiant.e.s dans l'écriture du studio.

Ce nouveau semestre s'inscrit dans la continuité du travail engagé par les étudiant.e.s de l'année 2020/2021. Une transmission sera organisée à la rentrée.

### Méthode d'évaluation

30 % démarche individuelle : travail hebdomadaire à la table et sur le terrain, esprit d'initiative

30 % démarche de groupe : capacité d'organisation et d'adaptation, engagement dans le travail collectif.

20 % critiques intermédiaires et de fin de semestre.

20 % communication : représentation, présentation orales, documents écrits, maquette.

### Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Service de cours virtuels (VDI)

Non

#### Bibliographie

Flore des friches urbaines, Audrey Muratet, Myr Muratet, Marie Pellaton, Éditions Xavier Barral, 464 pages, 2017

Notre Dame des Landes, ou le métier de vivre, Collectif, Éditions Loco, 224 pages, 2018.

Sauvages de ma rue, Nathalie Machon, Éditions Le Passage, 416 pages, 2012

Les Carnets du Paysage n° 32 -Le Chantier, Actes Sud, 238 pages, 2017

Habiter la presqu'île d'Aïre: semestres d'automne et de printemps, travaux et édition des étudiants 2020/2021, sera mis à disposition à la rentrée.

#### Ressources en bibliothèque

- [Carnets du paysage n° 32](#)
- [Flore des friches urbaines / Muratet](#)
- [Notre-Dame-des-Landes, ou le métier de vivre](#)

- [Sauvages de ma rue / Machon](#)

### **Sites web**

- <https://topophile.net/>
- [https://miro.com/app/board/o9J\\_IFU\\_4fo=](https://miro.com/app/board/o9J_IFU_4fo=/)