

AR-402(I)

Théorie et critique du projet MA2 (Frechou)

Frechou Camille Alice

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Obl.
Mob. AR	E	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	13
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo

Nombre de places

Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

Pour ce semestre de printemps, le studio investit le Parc des Eaux, un des plus grands parcs urbains suisses, à proximité de Genève, au bord du Rhône. Il s'agira de s'immerger dans ses 50 hectares pour comprendre comment cohabitent la faune, la flore et les humain.e.s, en un mot : le vivant.

Contenu

Arpenter
Herboriser
Enquêter
Mettre en débat
Collaborer
Préfigurer
Cartographier

Mots-clés

Paysage, Espace public, Cohabiter, Vivant

Compétences requises**Concepts importants à maîtriser**

Ne pas avoir peur de naviguer à vue.
Aimer le travail en équipe.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Concevoir des outils de communication originaux
- Prendre en considération la complexité d'un site

- Esquisser un portrait sensible du territoire
- Interpréter le paysage
- Formuler une hypothèse de projet à partir des ressources d'un site
- Elaborer une méthode de travail collective
- Tester des hypothèses de projet in-situ
- Faire avec

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Négocier (avec le groupe).
- Etre responsable des impacts environnementaux de ses actions et décisions.
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.

Méthode d'enseignement

Allers-retours entre l'atelier et le terrain, expérimentation in situ et participation active des étudiant.e.s dans l'écriture du studio.

Méthode d'évaluation

30 % démarche individuelle : travail hebdomadaire à la table et sur le terrain, esprit d'initiative, présence pendant les horaires d'atelier.

30 % démarche de groupe : capacité d'organisation et d'adaptation, engagement dans le travail collectif.

20 % critiques intermédiaires et de fin de semestre.

20 % communication : représentation, présentation orales, documents écrits, maquette.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

Flore des friches urbaines, Audrey Muratet, Myr Muratet, Marie Pellaton, Éditions Xavier Barral, 464 pages, 2017

Notre Dame des Landes, ou le métier de vivre, Collectif, Éditions Loco, 224 pages, 2018.

Apprendre à voir, le point de vue du vivant, Estelle Zhong Mengual, Actes Sud, 2021

Ressources en bibliothèque

- [Flore des friches urbaines / Muratet](#)
- [Notre-Dame-des-Landes](#)
- [Sauvages de ma rue / Machon](#)
- [Les Carnets du Paysage n° 32 : Le Chantier](#)

Sites web

- <https://topophile.net/>