AR-431

Hérétiques italiens du rationalisme

Gargiani Roberto

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Ecrit
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours retrace les étapes fondamentales du soi-disant rationalisme italien, du rationalisme rhétorique affirmé pendant les années du fascisme au rationalisme exalté après la Seconde Guerre mondiale.

Contenu

Le cours Hérétiques italiens de Sant'Elia à Rossi retrace les événements d'un chapitre décisif de l'architecture du XXe siècle dans le but de reconstituer les différentes formes qu'a prises au fil des décennies le soi-disant rationalisme, à partir de la rhétorique qui s'est affirmée pendant le fascisme, puis de l'émotionnel qui a marqué la reconstruction de l'identité nationale démocratique du pays, jusqu'au rationalisme exalté qui, d'un virage inattendu, a prétendu faire reculer les aiguilles de l'histoire.

Pendant ce cours l'on discutera, les principales œuvres des plus grandes personnalités qui ont contribué à la culture du rationalisme italien dans ses expressions les plus diverses, de Terragni, Figini et Pollini, Libera, Ridolfi, BBPR, Ponti, Asnago et Vender, Vaccaro, De Renzi, Persico, Pagano, à Michelucci, Quaroni, Moretti, Muratori, Caccia Dominioni, Mollino, Favini, Baldessari, Gardella, Samonà, Gabetti e Isola, Portoghesi, Savioli, De Carlo, jusqu'à Aymonino, Canella, Grassi, De Feo, Polesello, Fiorentino.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter les significations des diverses architectures en relation à leur technique constructive et au contexte culturel
- Interpréter de manière critique les œuvres
- Esquisser de manière simple et schématique, les plans, sections et détails constructifs des œuvres

Méthode d'évaluation

L'examen consiste en une épreuve écrite pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. Les conditions sine qua non pour réussir l'examen sont que l'étudiant démontre qu'il a étudié parfaitement la bibliographie et qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours.

Ressources**Bibliographie**

Sera distribuée pendant le cours

Ressources en bibliothèque

- Modernism in Italian architecture, 1890-1940 / Etlin
- Gio Ponti archi-designer / Bouilhet-Dumas
- Italie 75, in Architecture d'Aujourd'hui, no 181, 1975
- Surface & symbol : Giuseppe Terragni and the architecture of italian rationalism / Schumacher

Liens Moodle

- <https://moodle.epfl.ch/course/view.php?id=16335>