

AR-498

La nouvelle architecture internationale en Suisse

Aprea Salvatore

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours aborde l'étude de l'architecture produite en Suisse dans le contexte culturel du Mouvement moderne d'entre-deux-guerres et d'après-guerre. Autant les élaborations théoriques (diffusées à travers des publications, des expositions, des congrès, etc.) que les constructions seront analysées.

Contenu

Ce cours aborde l'étude d'un chapitre important de l'histoire du Mouvement Moderne encore peu reconnu sur le plan international.

Une raison pourrait être liée à la méthodologie historiographique. La plupart de l'historiographie sur le Mouvement Moderne international a utilisé un registre de narration de type héroïque, soit celui de la narration de la production architecturale des grands maîtres et de leurs disciples à travers plusieurs générations.

En raison de l'histoire politique et culturelle de la Suisse, ce registre se prête mal à la lecture de son histoire architecturale moderne. De ce fait, ce cours se concentrera plutôt sur le réseau national et international d'événements, courants de pensée, théories et personnages qui ont fait cette histoire au centre d'un dense système d'échanges culturels.

Mots-clés

Architecture moderne ; Architecture suisse ; Mouvement moderne ; Archives d'architecture

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter au sujet des principales étapes de l'histoire de l'architecture moderne suisse pour la période prise en considération (théorie, projets et œuvres).
- Contextualiser les sujets traités dans le cadre des mouvements internationaux.
- Reconnaître les aspects d'originalité de certaines recherches et œuvres helvétiques.
- Développer une recherche dans des archives d'architecture, dans le but de renforcer ses connaissances de base ou d'analyser les caractéristiques d'un bâtiment dans le cadre d'un travail préparatoire à un projet.

Méthode d'enseignement

Cours magistral.

Des visites de bâtiments et d'ensembles bâtis, avec cours donnés sur place, sont prévues mais n'auront lieu que si les mesures de précaution sanitaire adoptées par l'EPFL le permettent.

Travail attendu

Présence au cours, relecture et réélaboration des notes de cours, lecture d'articles et d'extraits d'ouvrages mis à disposition sur Moodle. Travail de recherche et approfondissement d'un sujet librement choisi qui sera présenté au début

de l'examen oral.

Méthode d'évaluation

Examen oral. L'étudiant/e présentera d'abord son travail de recherche et d'approfondissement d'un sujet monographique librement choisi. L'examen se poursuivra ensuite par un certain nombre de questions qui visent vérifier les connaissances acquises pendant le cours et à travers la lecture des sources conseillées. L'objectif sera le développement d'un dialogue entre l'enseignant et l'étudiant/e visant à évaluer les capacités critiques de ce dernier.

Ressources

Bibliographie

Sera publiée sur Moodle et commentée pendant le cours.

Polycopiés

Des polycopiés seront mis à disposition sur Moodle. Cette année, en raison du déplacement des examens d'été, le lien vers la page Moodle de l'année 2020-2021 sera disponible dès le 14 septembre.

Sites web

- <https://www.epfl.ch/schools/enac/fr/recherche/services-et-plateformes/acm/enseignement/>