

AR-401(z)

Théorie et critique du projet MA1 (Braghieri)

Braghieri Nicola

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.
Mob. AR	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	13
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo

Nombre de places

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

L'atelier explore le thème de la construction dans le territoire alpin et propose de concevoir un projet d'architecture pour un lieu d'exposition et de conservation de la culture matérielle au sein d'un village de montagne.

Contenu

Intervenir dans le territoire alpin implique nécessairement la résonance de différents paramètres : conscience du patrimoine bâti et culturel, précision constructive et économie de ressources. Le semestre interroge cette *condition alpine* au travers d'un contexte construit, le village de Vercorin à l'entrée du Val d'Anniviers en Valais, et d'un programme particulier, une chambre des merveilles et des mémoires matérielles. Le projet développera un *Alpine Wunderkammer*, de l'implantation aux solutions constructives et à la séquence d'exposition et de conservation des objets. La méthodologie de l'atelier est abordée par une première réflexion sur les raisons logiques de la forme construite vernaculaire en parallèle continu avec l'expérimentation de pratiques analogiques, points de départ d'une réflexion critique sur la conception dans le territoire alpin. Le bâtiment projeté cherchera à assumer le caractère du lieu au sens positif, à savoir qui ne se limite pas à lire passivement l'histoire et le présent ou à interpréter le contexte et les figures autochtones, mais qui soit à même d'écrire une contribution originale de la spécificité originare du lieu au travers des formes de l'architecture.

Acquis de formation

- Interpréter un territoire alpin en relation au bâti et au paysage
- Définir la nature spécifique du programme et des espaces qui l'organisent
- Développer une expression architecturale à partir d'éléments contextuels et de visions personnelles
- Concevoir un scénario constructif jusqu'à l'étude de détails significatifs
- Représenter le projet en s'appuyant sur un répertoire figuratif et différentes techniques
- Elaborer un discours cohérent
- Construire une logique structurelle au travers d'une maquette de façade

Méthode d'enseignement

Le semestre débutera par un workshop in situ : visites du site et du territoire, présentations et campagne de relevés. Le travail à l'atelier sera rythmé de différents supports théoriques, de conférences d'invités, d'un séminaire de représentation et de critiques intermédiaires. Les étudiant.e.s travailleront en binôme.

Méthode d'évaluation

Seront évaluées la cohérence et la qualité du travail exécuté durant le semestre relativement à la synthèse présentée lors de la critique finale. Contrôle continu, 100%.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non