

HUM-215

**Méditerranée: grands textes et mythes fondateurs A**

Capponi Matteo

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA3	Obl.

Langue	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>80</b>

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

**Résumé**

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

**Contenu****Mythologie de la Méditerranée ancienne : Récits de création et systèmes de représentation du monde**

Le cours présentera les mythes propres aux différentes cultures du bassin méditerranéen. Il se concentrera particulièrement sur les récits de création du monde, des dieux et des hommes. La mise en parallèle de ces différentes ères culturelles mettra en exergue les similarités mais également les différences qu'elles entretiennent.

Le cours initiera aux mythes et aux "pensées mythiques", aux systèmes de représentation du monde du Proche-Orient ancien (Mésopotamie, Bible), de l'Egypte et du monde gréco-romain, aux approches comparatistes et à la critique des sources (Bible, épopées, récits historiques...).

**Mots-clés**

Mythologie, Mythes, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions

**POLY-perspective :**

- perspective globale
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Critiquer un texte, une image, un document
- Optimiser une réflexion
- Composer un commentaire
- Choisir ou sélectionner un corpus
- Développer un esprit critique
- Dédire une conclusion à partir de données

## Compétences transversales

- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Résumer un article ou un rapport technique.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.

## Méthode d'enseignement

Le cours est donné sous la forme de cours magistraux.

## Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

## Méthode d'évaluation

Au milieu du semestre (date exacte donnée lors de la première leçon):

Rédaction d'un rapport écrit relatif à un concept clef du cours (mythe, sacrifice, panthéon, etc.) rédigé sur 1 page (durée: 1 heure).

Dernière leçon du semestre:

Rédaction d'un rapport écrit relatif à un cours donné durant le semestre (4 propositions de thème, 2 à choisir pour le rapport), à rédiger sur 2 pages (durée: 2 heures).

## Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

## Ressources

### Service de cours virtuels (VDI)

Non

### Bibliographie

*Ouvrages de référence:*

- BONNEFOY, Yves (dir), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981.

*Domaine gréco-romain :*

- BELFIORE, Jean-Claude, *Dictionnaire de mythologie grecque et romaine*, Paris, Larousse, 2003.

- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.

*Domaine mésopotamien :*

- BOTTERO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, *Lorsque les dieux faisaient l'Homme*, Paris, Gallimard, 1989.

*Domaine biblique :*

- ROMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel, NIHAN, Christophe, *Introduction à l'Ancien Testament*, Genève, Labor & Fides, 2004.

*Principales sources :*

Liste donnée durant le cours.

### Ressources en bibliothèque

- [Dictionnaire de mythologie grecque et romaine / Belfiore](#)
- [Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine / Grimal](#)
- [Dictionnaire des mythologies / Bonnefoy](#)
- [Lorsque les dieux faisaient l'Homme / Bottero](#)

- [Introduction à l'Ancien Testament / Romer](#)

**Liens Moodle**

- <https://go.epfl.ch/HUM-215>