

HUM-251

Science et littérature B

Atallah Marc

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

Résumé

L'objectif de ce cours est d'étudier les différentes manifestations des mondes totalitaires dans la fiction. Plus précisément, nous regarderons comment les écrivains racontent l'aliénation de l'homme par l'homme - ainsi que les fonctions de tels récits. Une réflexion politique complétera le cours.

Contenu**La dystopie. Ces récits cauchemardesques qui nous invitent à penser**

Qui ne connaît pas l'expression "Big Brother is watching you"? Et il est à fort à parier que *1984*, *Fahrenheit 451*, *V pour Vendetta* ou *Divergent* soient des titres qui sont familiers à la plupart d'entre vous.

C'est pourquoi, dans ce cours, nous chercherons à:

- Apprendre à délimiter et définir un genre littéraire (la dystopie) à partir de plusieurs textes différents.
 - Étudier de manière approfondie la façon dont les récits se construisent: créer un cauchemar social ne se fait pas n'importe comment et sert des objectifs bien précis.
 - Analyser plusieurs textes et observer comment ils mélangent contexte historique, création littéraire - et à quelles fins.
- Le cours sera structuré entre des enseignements théoriques visant à acquérir des outils d'analyse appropriés aux textes parcourus (création de mondes, mises en scène de l'aliénation, éléments extrapolés) et des exercices pratiques (lecture de textes, réflexion sur les textes, lien avec le monde quotidien) conduisant l'étudiant.e à s'appuyer sur ces outils afin de mieux saisir le sens des textes étudiés.

Mots-clés

Dystopie - Mondes cauchemardesques - Science-fiction - Extrapolation - Logique de l'ailleurs - Totalitarisme

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Aucun

Cours prérequis indicatifs

Aucun

Concepts importants à maîtriser

Aucun

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter pour défendre son point de vue
- Contextualiser différents textes
- Critiquer les points de vue habituels
- Caractériser un genre littéraire
- Décrire un genre littéraire
- Discuter les nuances textuelles
- Illustrer les manifestations singulières d'un genre
- Reconnaître les dystopies

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Evaluer sa propre performance dans le groupe, recevoir du feedback et y répondre de manière appropriée.
- Auto-évaluer son niveau de compétence acquise et planifier ses prochains objectifs d'apprentissage.
- Gérer ses priorités.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

Alternance de cours et de travaux pratiques.

Travail attendu

Un examen final aura lieu à l'issue du cours

Méthode d'évaluation

Contrôle continu et travail final

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Pour tout renseignement, écrire à : marc.atallah@unil.ch

Ressources

Bibliographie

Bibliographie distribuée en classe.

Ressources en bibliothèque

- Les super-héros : [publié à l'occasion de l'exposition "Superman, Batman & Co... mics !", 23 mars au 21 septembre 2014, Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains, Suisse] / Atallah
- Portrait-Robot, ou, Les multiples visages de l'humanité / Atallah
- Pouvoirs des jeux vidéo : des pratiques aux discours / Atallah

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-251>