

HUM-322

**Pratiques artistiques D**

Kohler Vincent Fabrice, Reist Faulon Delphine Octavie

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>30</b>

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

**Résumé**

Ce cours propose de concevoir et réaliser des sculptures sur la base de rencontre avec plusieurs artistes contemporains-nes.

**Contenu**

Le champ de l'art propose une variété infinie de pratiques, de techniques et de matérialités. Le numérique a diversifié les possibilités de productions ainsi que notre façon de visualiser les oeuvres. Malgré cette dématérialisation, les artistes continuent à travailler en trois dimensions en s'inscrivant dans leur époque. C'est que nous vous proposons de découvrir avec ce cours.

Nous nous poserons les questions de quoi est constitué le large spectre des pratiques sculpturales actuelles, quels sont les lieux, les techniques, les intentions.

Ce cours donne l'occasion d'expérimenter la création sculpturale en directe confrontation avec des démarches des artistes contemporains-nes.

Nous travaillerons sur le croisement de deux moments :

Le premier est des visites d'ateliers d'artistes et le deuxième une restitution formelle de ces rencontres.

Nous ferons 5 visites d'ateliers de sculpteur.e.s (Région Lausannoise et Genevoise).

Pour la semaine suivant une visite, les étudiants.e.s réaliseront une pièce sculpturale en lien avec ce qui a été vu, entendu, découvert dans l'atelier et la présenteront au groupe pour une critique commune.

Cette pièce sera une restitution personnelle d'un élément qui aura retenu l'attention de l'étudiant.e.

Le rendu final sera une exposition de tous ou d'une sélection des travaux. Un livret photos & textes sera imprimé et envoyé aux artistes visités.

Une exposition des travaux réalisés sera organisée.

**Déroulement**

Au début du semestre, un sommaire sera distribué détaillant les 14 séances.

Le cours a principalement lieu à Lausanne, toutes les semaines de 13:00 à 15:00 (14 séances).

**5 séances se passeront en dehors du campus**

La préparation des cours se fera hors des heures de cours.

La dernière séance fera l'objet d'une présentation sous forme d'exposition avec une prise de parole collective puis

individuelle.

Pendant le semestre, plusieurs présentations théoriques viendront séquencer les temps pratiques.

### Compétences requises

#### Cours prérequis obligatoires

-

#### Cours prérequis indicatifs

-

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser son projet
- Elaborer un processus de travail personnel
- Réaliser une oeuvre tridimensionnelle
- Analyser son propre travail et celui de ses collègues
- Développer un raisonnement et faire preuve d'un regard critique

### Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Faire preuve d'esprit critique

### Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Bibliographie