

HUM-369

Humanités digitales

Di Lenardo Isabella, Ehrmann Maud

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

Résumé

Les Digital Humanities sont une discipline à la croisée des sciences de l'information et des sciences humaines et sociales. Dans ce cours, les étudiantes et étudiants découvrent ce nouveau domaine de recherche en apprenant à extraire des informations de plusieurs millions d'articles de presse.

Contenu

Ce cours propose une introduction aux Digital Humanities par la pratique. Les étudiantes et étudiants sont invités à extraire des informations inédites d'un très grand corpus de presse du passé comportant plusieurs millions d'articles. Au début de semestre ils apprennent les bases des techniques pour extraire automatiquement des informations des textes, des images et des cartes. Le travail commence par un travail individuel de "datafication" d'une personne et d'un lieu et se poursuit par un travail de groupe consistant à programmer un "bot" pour automatiser la gestion du site expérimental du cours : wikipast.epfl.ch.

Programme détaillé semaine par semaine:

- Introduction au cours. Présentation des outils du cours (MediaWiki, Python).
- Introduction à la base d'archives de presse qui sera utilisée ce semestre pour le cours
- Datafication des personnes et des lieux
- Approches numériques des textes
- Approches numériques des images
- Approches numériques des cartes - Rendu des datafications de personnes et de lieux
- Présentation des projets - Peer grading des datafications
- Bot : Introduction a Python et exemples
- Travail sur les projets
- Travail sur les projets
- Travail sur les projets - Présentation intermédiaire
- Travail sur les projets
- Travail sur les projets
- Presentation des projets

Mots-clés

Digital Humanities, Big Data, Archives,

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Expliquer le principe des principales méthodes utilisées en Digital Humanities
- Formaliser un évènement historique selon une standardisation collectivement négociée
- Implémenter un bot pour MediaWiki

Compétences transversales

- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Négocier (avec le groupe).
- Faire preuve d'inventivité
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Faire une présentation orale.

Méthode d'enseignement

Cours magistraux, *peer-grading*, travail collectif sur un projet

Travail attendu

Production d'une datafication biographique, Projet de groupe sur l'écriture d'un bot

Méthode d'évaluation

- Production d'une datafication d'une personne et d'un lieu (30 % de la note finale) (Semaine 6)
- Peer-grading du travail des autres étudiant (10 % de la note finale) (Semaine 7)
- Description technique du projet réalisé (30 %) (Semaine 12)
- Présentation orale du projet réalisé (30%) (Semaine 13-14)

Ressources

Sites web

- <http://wikipast.epfl.ch>

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-369>