

HUM-419

Mythes de la Méditerranée ancienne I

Capponi Matteo, Pellet Matthieu

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA1	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	1 hebdo
Nombre de places	60

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

Résumé

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

Contenu**Approches anthropologiques**

Constitution de groupes travaillant sur une question mythologique touchant les aires culturelles étudiées (le choix s'effectue parmi une liste donnée par les enseignants), ainsi que sur la réception de cette dernière. Définition du travail en équipe.

Cours de méthodologie, exemples d'interprétations.

Suivi de l'avancée de la recherche et de l'élaboration du projet à l'occasion de rencontres de travail personnalisées avec chaque groupe.

Mots-clés

Mythologie, Mythes, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions, Réception.

POLY-perspective :

- perspective globale
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Défendre ses hypothèses
- Développer une argumentation
- Sélectionner des sources

- Citer des sources
- Critiquer des sources
- Structurer le travail
- Formuler une hypothèse

Compétences transversales

- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.

Méthode d'enseignement

Cours - séminaire - projet de recherche.

Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

Méthode d'évaluation

Évaluation sur une base semestrielle par une note associée à 3 ECTS. L'évaluation du premier semestre porte sur l'acquisition de connaissances et l'élaboration du canevas d'un projet, qui sera réalisé en groupe ou individuellement. L'évaluation du semestre de printemps portera sur la réalisation d'un projet. Des précisions sont données en début d'année académique.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Principales sources :

Liste donnée durant le cours.

Ouvrages de référence :

BONNEFOY, Yves (dir), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981.

Domaine gréco-romain :

BELFIORE, Jean-Claude, *Dictionnaire de mythologie grecque et romaine*, Paris, Larousse, 2003.

GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.

Domaine mésopotamien :

BOTTERO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, *Lorsque les dieux faisaient l'Homme*, Paris, Gallimard, 1989.

Domaine biblique :

ROMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel, NIHAN, Christophe, *Introduction à l'Ancien Testament*, Genève, Labor & Fides, 2004.

Ressources en bibliothèque

- [Introduction à l'Ancien Testament / Romer](#)
- [Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine / Grimal](#)
- [Dictionnaire des mythologies et des religions / Bonnefoy](#)
- [Dictionnaire de mythologie grecque et romaine / Belfiore](#)
- [Lorsque les dieux faisaient l'Homme / Bottero](#)

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-419>