

AR-430

**Magma et principes**

Bakker Marco, Blanc Alexandre

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Le cours se concentre sur l'examen interdisciplinaire de phénomènes associatifs et émotionnels et de leurs principes structurants; ordonné autour d'un thème déterminant pour la théorie et la pratique de l'architecture. Pour ce semestre : «NOX TEMPUS».

**Contenu****NOX TEMPUS**

Le deuxième épisode de notre série sur la mise en scène domestique "STAGING THE DOMESTIC". Magma & Principes propose pour 2023 le thème "LA NUIT".

Nous aimerions demander à 12 professeur(e)s, architectes et assistant(e)s (qui ont, ou ont eu, un lien avec l'EPFL) de choisir deux différentes maisons (une existante et une imaginaire en film) qui - de façon presque similaire ou totalement différente - mettent spatialement *dormir, le rêve & la nuit* en scène.

Ces couples de maisons sélectionnées par nos *invités* seront filmés et documentés groupes de 10 étudiants, (un groupe par couples de maisons) selon un cadre défini par le MANSLAB.

L'architecture met en scène la vie quotidienne, elle produit un mouvement, un espace et un temps pour *vivre*. Comment la nuit se prépare, se exécute ? Comment vit-on intimement ce besoin de se reposer ? Quel espace pour quel rêve ? Dans quel contexte et avec quel détail architectural dort on ?

Comme un projet d'architecture, les histoires des chambres à couchers devront être imaginée, thématisée et mise en scène par les étudiants qui devront penser et élaborer leur idée dans un scénario et un script soumis à la critique et à la réalité. L'enjeu sera de capter l'architecture du quotidien, aussi bien dans sa banalité que dans son caractère exceptionnel, dans un film de maximum 5 minutes. Seules certaines règles de qualité d'images et de son devront être respectées pour uniformiser et assembler, dans un format unique, toutes les contributions finales.

Au début du printemps 2023, des cours techniques de vidéo-reportage et de montage étofferont la pratique des étudiants ainsi que l'intervention d'un réalisateur de documentaire en architecture. Pour la fin du semestre de printemps 2023, le travail devra être rendu monté sous forme de vidéo, axonométries, maquettes, photographies et texte.

De notre côté, nous utiliserons ce matériel pour la 8ème édition de "Magma & Principes" qui sera présentée sous forme d'un livre "NOX TEMPUS" accompagné des vidéos, accessible sur Vimeo.

**Mots-clés**

Transcriptions, Mouvements, Gestes, Coutumes, Traditions, Logiques, Contradictions, Jouissances, Communications, Savoir-Faire, Savoir-Vivre, Déguisements

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer un sens subtil pour l'approche thématique.
- Affiner son sens critique de l'observation.

- Démontrer sa capacité à comprendre et définir des liens et des ruptures entre des principes associatifs et logiques au sein d'un même thème.
- Livrer une contribution authentique et argumentée.

### Méthode d'enseignement

- Support théorique et pratique durant tout le semestre
- Coachings intermédiaires chaque semaine selon groupes

### Méthode d'évaluation

- Approche théorique & organisation: 20%
- Vidéo: 30%
- Maquettes 20%
- Textes: 10%
- Graphiques: 20%
- Examen finale: Présentation du vidéo, graphiques, maquettes, textes et la défense orale.

### Encadrement

Assistants	Oui
Autres	Assisté par: Mana Michlig, Adrien Grometto

### Ressources

#### Bibliographie

MAGMA & PRINCIPES 2021: Morceaux de domesticité: TEMPUS EDENDI  
MAGMA & PRINCIPES 2022 : Morceaux de domesticité: TEMPUS LAVARI

#### Ressources en bibliothèque

- [MAGMA & PRINCIPES 2021: Morceaux de domesticité: TEMPUS EDENDI](#)
- [MAGMA & PRINCIPES 2022 : Morceaux de domesticité: TEMPUS LAVARI](#)

#### Sites web

- <https://vimeo.com/library-search?q=tempus%20edendi>

#### Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-430>

#### Vidéos

- <https://vimeo.com/manage/videos/640011112>
- <https://vimeo.com/manage/videos/640016229>
- <https://vimeo.com/manage/videos/640015125>