

AR-301(ad)

Théorie et critique du projet BA5 (Delhay)

Delhay Sophie

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA5	Obl.
HES - AR	H	Obl.
Mob. AR	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	10
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	300h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo

Nombre de places

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

Le studio propose d'explorer un scénario où les distinctions entre intérieur et extérieur, seul et ensemble, petite dimension et grande dimension, habituellement dévolues d'un côté au logement, de l'autre à la ville seraient recomposées différemment. Il s'agirait ici d'une même chose : l'habitat.

Contenu**LA MAISON COMME UNE VILLE**

Le semestre d'automne explore les qualités collectives, partagées et mutualisées de l'habitat, c'est-à-dire le caractère intrinsèquement urbain de l'espace domestique. Il s'agit de concevoir une maisonnée pour 100 personnes - dont les liens tissés entre habitant.e.x.s s'articulent autour du programme de la (ou des) cuisine(s).

Cuisine Espace de convivialité, espace technique, espace du réconfort et de l'alimentation, espace de la transformation et de la fabrication, espace de l'énergie, espace de plaisir, lieu par lequel le monde animal et le monde végétal (les vivres) entrent dans le logement, espace autrefois réservé aux femmes: la cuisine est le miroir de nos sociétés.

Partage Si le mot partage désigne à la fois ce qui sépare et ce qui rassemble, le projet d'habitat répond à cette nécessité ambivalente constitutive d'une société. Chaque étudiant.e.x définit spatialement les modalités de voisinage, compose de 1 à 100 unités vivant ensemble et définit le commun des habitants.

Maisonnée La maisonnée propose un partage de l'espace permettant d'y être seul.e.x ou ensemble librement. Il s'agit d'imaginer une architecture-prototype, d'explorer la manière dont les typologies peuvent être déstandardisées et/ou renouvelées à l'aune de nouvelles pratiques et spatialités, nouvelles mises en rapports - ici à travers de la (ou les) cuisine(s). L'exercice a un caractère exploratoire, il s'agit d'informer la ville à partir de la petite échelle - une maisonnée de 100 personnes - pour imaginer d'autres formes d'habitat possibles, qui puissent s'adapter aux modes de vie et aux enjeux contemporains.

Motifs Entrelaçant des espaces intimes et des espaces communs, l'exercice donnera lieu au dessin d'un grand motif, faisant l'objet d'une recherche liée au tissage.

In vitro / In vivo Pour favoriser une certaine idéalité des propositions, le projet n'est pas situé. Toutefois, l'expérience d'une mise en situation de l'ensemble des maisonnées dans un contexte commun (imaginaire ou réel) clôturera le

semestre.

Mots-clés

Architecture, Habitat, Logement, Communs, Imaginaire, Durabilité, Cuisine, Domesticité, Quotidien, Corps.

Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

NON

Concepts importants à maîtriser

- Interprétations
- Motifs
- Partage
- Evolutivité
- Interfaces
- Convivialité
- Bien-commun
- Valeur d'usage
- Intimité

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Relier la question des usages et la question de l'espace.
- Etablir des liens entre des échelles contrastées.
- Manipuler avec dextérité des combinaisons de plans et de motifs.
- Formuler clairement ses propres positions.

Compétences transversales

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Faire preuve d'esprit critique
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

L'enseignement du studio est à la fois vertical et horizontal. Les conférences du lundi matin visent à apporter des connaissances théoriques tandis que les critiques à la table prendront la forme de véritables discussions collectives entre les différents membres du studio: étudiant.e.x.s comme membres de l'équipe pédagogique. Un voyage d'étude à Zurich complétera cette formation, et permettra de visiter un certain nombre de logements collectifs.

Travail attendu

Le semestre commence par 2 exercices: l'analyse et le redessin individuel d'une cuisine de référence, et l'élaboration d'un inventaire thématique par binôme. Suite à cela, les binômes devront élaborer une maisonnée pour 100 personnes, articulée autour de la question de la cuisine, en produisant des illustrations à différentes échelles pendant le semestre.

Méthode d'évaluation

L'évaluation du studio s'effectue pour moitié pendant le semestre, lors des critiques à la table. Les remarques des jurys lors des critiques intermédiaires et finales apporteront un regard neuf sur le travail produit. L'étudiant.e.x sera alors évalué.e.x sur sa capacité à rebondir aux remarques éventuelles, à ouvrir la discussion.

Contrôle continu, 50%. Critique finale, 50%.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Equipe pédagogique: - Sophie Delhay - Capucine Legrand - Harry Waknine

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

Chaque étudiant.e.x recevra un livret de cours, contenant une bibliographie complète, des images de référence et un reader.