

PENS-224

**Habitat humain: étude sur le territoire alpin**

Bonetti Sara, Braghieri Nicola, Burdet Olivier, Graezer Bideau Florence, Manoli Gabriele

| Cursus                 | Sem. | Type |
|------------------------|------|------|
| Projeter ensemble ENAC | BA4  | Opt. |

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Langue d'enseignement | français            |
| Crédits               | 4                   |
| Retrait               | Non autorisé        |
| Session               | Eté                 |
| Semestre              | Printemps           |
| Examen                | Pendant le semestre |
| Charge                | 120h                |
| Semaines              |                     |
| <b>Heures</b>         | <b>48 hebdo</b>     |
| Cours                 | 4 hebdo             |
| Exercices             | 22 hebdo            |
| Projet                | 22 hebdo            |

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Résumé**

Il est question d'aborder la domestication des Alpes par l'entremise de l'étude des modalités de construction de l'environnement bâti. Une étude entre architecture, génie civil, anthropologie et sciences du territoire en vue de la compréhension de la construction alpine en tant "système" d'interacti

**Contenu**

Le cours propose d'approcher la culture matérielle du contexte alpin par l'analyse de la transformation et de la continuité des formes bâties issues de la colonisation des communautés montagnardes dès le Moyen Âge jusqu'à la contemporanéité. L'étude applique la méthode du relevé architectural et constructif aux bâtiments définis couramment comme vernaculaires. Si le relevé opératoire concerne en premier lieu les aspects structurels et formels, le cours propose un approche critique inscrit à l'intérieur d'une lecture élargie à la condition humaine et, donc, socio-culturelle, en rapport à son environnement naturel dans laquelle les formes du bâti prennent forme et substance. Il sera donné, en outre, une grande attention au cadre socio-économique dans une perspective supra-historique en proposant s'inscrire l'analyse du patrimoine bâti à l'intérieur d'une lecture systémique des modalités et de pratiques d'habiter en montagne. En effet, la "maison alpine" est le résultat matériel de l'action et de la réaction de l'homme sur le territoire dans tous ses aspects : elle contient la nécessité de la construction et sa volonté de forme.

**Mots-clés**

Territoire alpin, construction vernaculaire, environnement rural, culture matérielle, économie circulaire, relevé numérique, acquisition aérophotogrammétrique, reconduction photographique

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

Il n'y a pas de compétences spécifiques requises, mais un fort intérêt pour l'environnement alpin, son architecture matérielle et immatérielle. Le cours permet toutefois d'approfondir également des questions générales propres à tout environnement bâti dans lequel la durabilité n'est pas entendue comme un objectif, mais comme le propre d'éléments formels gouvernant toute production.

**Cours prérequis indicatifs**

.

## Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Analyser et lire le bâti en relation aux formes construites et à l'environnement naturel
- à-travers la lecture des traces et des témoignages construits
- Argumenter la photographie et le dessin comme moyen de recherche scientifique
- Explorer de stratégies de sauvegarde à partir des spécificités locales et un concept énergétique durable.
- Elaborer le contexte environnemental dans une perspective anthropologique
- Prendre en considération l'articulation du vocabulaire technique employé.
- Contextualiser mutuellement les instruments analogiques et les outils numériques
- Intégrer l'environnement dans un système holistique.
- Reformuler un habitat durable.
- Concevoir

## Compétences transversales

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Réaliser et présenter un poster.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Identifier les différents rôles qui caractérisent les équipes performantes et tenir différents rôles dont un rôle de coordinateur.
- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Etre responsable des impacts environnementaux de ses actions et décisions.
- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Ecrire une revue de la littérature qui établit l'état de l'art.
- Recueillir des données.

## Méthode d'enseignement

La méthode utilisée, notamment l'attention donnée au système architecture-structure-environnement, permet d'inclure la participation active des trois sections les faisant dialoguer autour d'une question qui est avant tout territoriale. Il s'agit d'un cours extra-muros qui se déroule à la montagne. Durant la semaine de séminaire, il est envisagé de se déplacer sur un site (village ou hameau) dans les Alpes valaisannes afin de pratiquer un relevé architectural de bâtiments ruraux. Ce travail, plus pratique, est inscrit dans une analyse des structures territoriales (propriétés et formes des sols, agents atmosphériques, etc.) et il est accompagné d'un approfondissement de la morphologie culturelle (traditions, métiers, etc.). Les étudiant.e.s dorment sur place ; des allers-retours depuis son foyer ne sont pas prévus.

## Encadrement

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Office hours       | Oui |
| Assistants         | Oui |
| Forum électronique | Oui |

## Ressources

### Bibliographie

Une bibliographie est donnée au fur et à mesure des étapes des cours et du séminaire.

**Liens Moodle**

- <https://go.epfl.ch/PENS-224>