

AR-119

Art fondamentaux

Rochat Anne

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA1	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Coefficient	4
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	1 hebdo
Exercices	3 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours ouvre les perspectives de l'expérience sensible du corps et de la déambulation en écho à certaines problématiques actuelles que posent l'architecture contemporaine. Partant de la performance, il explore les concepts clés de la présence, du mouvement, du son et du temps dans l'espace public.

Contenu

Art fondamentaux ouvre les perspectives de la perception au travers de l'expérience sensible du corps et de la déambulation. Partant de la performance, le cours explore les concepts clés de la présence, du mouvement, du son et du temps dans l'espace public, dans un écho omniprésent aux problématiques actuelles que posent l'architecture contemporaine. Il présente différents processus artistiques comme autant d'approches à expérimenter pour questionner notre sens de l'observation et appréhender notre enracinement dans l'environnement.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer l'esprit critique
- Valoriser l'imagination et l'expérimentation
- Prendre en considération les dimensions socio-politiques et écologiques de nos actions
- Défendre les enjeux d'un projet ou d'une démarche
- Transcrire une expérience

Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.

Méthode d'évaluation

Cours ex-cathedra, participation (30%)
Travaux pratiques en extérieur, participation (30%)
Travail personnel / rendu final (40%)

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Sites web

- <https://www.artfundaments.ch>

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-119>