AR-301(n)

Théorie et critique du projet BA5 (Lapierre)

Lapierre Eric

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA5	Obl.
HES - AR	H	Obl.
Mob. AR	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	12
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	360h
Semaines	14
Heures	**6 hebdo**
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
Nombre de places	

Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

En poursuivant notre exploration de l'architecture du stockage, nous nous pencherons sur l'opposition entre formalisme et réalisme dans le cadre d'un projet dans la plaine du Pô. Ce projet sera l'occasion de considérer de manière critique la réactualisation d'un débat aussi ancien que polymorphe.

Contenu

stocker dans la plaine agricole et industrielle du Pô
Le premier semestre sera consacré au stockage d'objets. Afin d'initier les réflexions et de partager une série de références communes, quatre maquettes, tirées de l'oeuvre d'Aldo Rossi, seront réalisées par les étudiantes et étudiants . Le semestre se poursuivra par un voyage dans la région de Milan, qui prendra la forme d'un séminaire basé dans la maison-atelier de Gianni Braghieri. Principal collaborateur d'Aldo Rossi tout au long de sa vie, il continue, notamment, de développer le cimetière de Modène. Témoin et acteur privilégié de la Tendenza dans ce qui a constitué son cœur, Braghieri accueillera notre groupe dans ce lieu qu'il habite, mais qui est aussi un dépôt d'archives de son travail, réalisé seul ou, jusqu'à la mort de celui-ci, avec Aldo Rossi. Le voyage prendra la forme d'un séminaire qui alternera exploration des archives Rossi/Braghieri, conférences - Gianni Braghieri, architecte ; Roberto Gargiani, architecte et historien, auteur d'une récente trilogie sur l'histoire de l'architecture italienne des années 1930 aux années 1980 ; Kersten Geers, architecte auteur d'un récent livre sur Aldo Rossi. Nous visiterons certains des projets majeurs de Rossi et Braghieri, notamment l'école primaire de Fragnano Olona, le cimetière de Modène ou le quartier de logements du Gallaratese.
Les projets seront des lieux de stockage situés dans la plaine du Pô. Un projet à la croisée d'une exploration d'archives et de la réactualisation de débats récurrents dans le champ architectural.

Mots-clés

Architecture, théorie de l'architecture, Projet, Monuments, Forme architecturale, stockage, accumulation

Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

il faut avoir suivi un cursus en architecture (histoire, théorie et projet)

Concepts importants à maîtriser

- Concepts de représentation et d'expression graphiques.
- références historiques et culturelles
- concepts majeurs de la théorie de l'architecture
- méthodologie de projet d'architecture

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Identifier une problématique architecturale
- Analyser un corpus de références
- Concevoir une méthode d'analyse architecturale
- Transposer des concepts en système graphique
- Concevoir un projet complet
- Développer des logiques structurelles et constructives
- Manipuler des solutions formelles

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Faire preuve d'inventivité
- Gérer ses priorités.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de languages et cultures différentes.

Méthode d'enseignement

l'enseignement alternera des critiques à la table, des critiques collectives, et des cours théoriques.

Travail attendu

Un travail régulier et soutenu est attendu. Il faudra faire preuve d'autonomie et être proactif pour faire avancer votre projet et votre recherche selon les retours de l'équipe enseignante.

Méthode d'évaluation

l'évaluation se fait prioritairement sur la base du rendu de fin de semestre qui sera évalué lors d'un jury. Néanmoins la démarche et l'engagement tout au long du semestre sont également pris en compte.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

un Syllabus contenant les principaux textes sera remis aux étudiants en début de semestre.