

AR-401(n)

**Théorie et critique du projet MA1 (Lapierre)**

Lapierre Eric

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.
Mob. AR	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	12
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	360h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>6 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Remarque**

Inscription faite par la section

**Résumé**

En poursuivant notre exploration de l'architecture du stockage, nous nous pencherons sur l'opposition entre formalisme et réalisme dans le cadre d'un projet dans la plaine du Pô. Ce projet sera l'occasion de considérer de manière critique la réactualisation d'un débat aussi ancien que polymorphe.

**Contenu**

Se référer au site de la section pour le descriptif détaillé.

**Mots-clés**

Architecture, théorie de l'architecture, Projet, Monuments, Forme architecturale, stockage, accumulation

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

il faut avoir suivi un cursus en architecture (histoire, théorie et projet)

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Identifier une problématique architecturale
- Analyser un corpus de références
- Concevoir une méthode d'analyse architecturale
- Transposer des concepts en système graphique
- Concevoir un projet complet
- Développer des logiques structurelles et constructives
- Manipuler des solution formelles

**Compétences transversales**

- Faire preuve d'esprit critique
- Faire preuve d'inventivité
- Gérer ses priorités.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.

### **Méthode d'enseignement**

l'enseignement alternera des critiques à la table, des critiques collectives, et des cours théoriques.

### **Travail attendu**

Un travail régulier et soutenu est attendu. Il faudra faire preuve d'autonomie et être proactif pour faire avancer votre projet et votre recherche selon les retours de l'équipe enseignante.

### **Méthode d'évaluation**

l'évaluation se fait prioritairement sur la base du rendu de fin de semestre qui sera évalué lors d'un jury. Néanmoins la démarche et l'engagement tout au long du semestre sont également pris en compte.

### **Encadrement**

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	un Syllabus contenant les principaux textes sera remis aux étudiants en début de semestre.