

AR-463

**UE E : Architectures en crise**

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Opt.
Mob. AR	E	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>4 hebdo</b>
Cours	3 hebdo
Exercices	1 hebdo

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Remarque**

Pas donné en 2023-24 - Inscription faite par la section

**Résumé**

Incubateur d'idées finalisé à imaginer, sur la base d'études historiques et archivistiques focalisés sur les changements, des nouvelles possibilités pour des contextes architecturaux susceptibles de transformations. Thème du semestre: Densifier le vert et le bleu.

**Contenu**

En tant qu'incubateur d'idées, cet enseignement ne vise pas à l'élaboration de projets mais au développement de propositions, comme dans un concours d'idées. Ces propositions devront cependant être basées sur des recherches historiques précises, développées à partir de sources primaires (archives) et secondaires (publications), selon une méthode qui sera expliqué au début du semestre.

**Vert et Bleu**

En bouleversant le principe de densification des constructions comme source de requalification de zones urbaines, l'exercice prévu pour cette année exigera une analyse de la ville de Lausanne axée sur l'identification de zones ponctuelles en crise d'identité architecturale mais susceptibles d'être transformées en zones vertes (végétalisées) et/ou bleues (présence d'eau naturelle), puisque la requalification commence en densifiant d'abord les espaces verts/bleus. Des analyses historiques précises des zones identifiées, ainsi que des cours d'eau de Lausanne (le Flon, la Louve et la Vauchère) constitueront la prémisse incontournable pour la production de nouvelles idées dont le contenu doit être en relation avec les identités fortes qui ont caractérisé, dans le passé, les zones sélectionnées.

Les étudiantes et les étudiants seront invité.e.s à travailler en petits groupes. Des séances collectives d'échanges d'informations, données, idées, évaluations et critiques seront régulièrement organisées. L'enseignement prévoit des cours ex cathedra et des conférences ainsi que des visites de sites et de musées. Les matériaux développés pendant le semestre, tant ceux qui concernent l'analyse historique que ceux qui portent sur l'élaborations de nouvelles idées et propositions devront être organisées en forme de présentations interactives (html, jahia, wordpress) pour le rendu de fin de semestre. Le recours à la technique du collage (matériel ou numérique) est encouragé.

**Mots-clés**

1. Analyse d'ouvrages, matériaux et techniques de construction
2. Histoire de l'architecture et de la construction
3. Historiographie de l'architecture et de la construction
4. Méthodologie d'analyse architecturale

**Compétences requises**

## Cours prérequis obligatoires

Cours du bachelor

## Cours prérequis indicatifs

S'agissant d'un enseignement demandant aux étudiants des importantes habilités analytiques et critiques, l'acquisition préalable du degré de baccalauréat est nécessaire.

## Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Investiguer l'histoire d'un site
- Développer un rapport historique
- Systématiser les données
- Evaluer l'opportunité de transformations
- Proposer des interventions éventuelles
- Contextualiser ses évaluations et propositions
- Exposer son rapport
- Défendre sa position par rapport aux propositions envisagées
- Analyser l'histoire d'un matériau ou d'une technique de construction

## Méthode d'enseignement

Cours magistral, séminaires, visites de musées, visites de sites et/ou bâtiments, conférences de spécialistes.

## Travail attendu

Participation à tous les cours; recherche bibliographique et/ou d'archives; travail en groupe avec participation active; analyse des données collectées; élaboration de propositions de changement de la situation analysée; élaboration d'une présentation numérique interactive du travail réalisé (analyse et proposition); défense orale du travail.

## Méthode d'évaluation

Contrôle et évaluation continue avec examen oral à partir d'une présentation numérique interactive du travail réalisé.

## Ressources

### Bibliographie

Distribuée pendant les cours.

### Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-463>