

AR-599

Projet de master en architecture

Profs divers *

Cursus	Sem.	Type
Architecture	PME, PMH	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	30
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver, Été
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	900h
Semaines	
Projet	900 hebdo

Nombre de places

Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.

Résumé

Le Projet de Master, d'une durée d'un semestre, est un projet d'architecture mené par l'étudiant-e de manière autonome. Il-elle choisit lui-elle-même les membres du groupe de suivi, la thématique et le site de son étude.

Contenu

Une des caractéristiques principales du Projet de Master en architecture à l'EPFL est le libre choix du thème du travail par l'étudiant-e, qui devient acteur-riche principal-e de ses choix, de la constitution de l'équipe de suivi au choix de la problématique et de la méthodologie associées au projet, jusqu'aux options de présentation et représentation de son travail, en cercle restreint lors des critiques intermédiaires ou en public lors de l'examen.

L'étudiant-e élabore un projet d'architecture en lien avec les prémices de l'Enoncé théorique de master rédigé durant le semestre précédent, et répondant aux questionnements qu'il-elle aura soulevés par son étude.

Engagé-e dans un processus de travail autonome, accompagné-e par le groupe de suivi, l'étudiant-e doit faire la preuve de sa capacité à lier théorie et projet, hypothèses et réalisation, contraintes de tout type et décisions concernant les différentes échelles du projet (implantation, réalisation), méthodologie, objectifs et résultats. Une approche du projet en tant que recherche, inscrit dans un contexte référentiel élargi, mais dans une optique de réponse spatiale à de réelles questions de société.

L'interdisciplinarité est encouragée à travers la collaboration possible d'enseignant-es issu-es de tous les domaines de l'EPFL au sein du groupe de suivi.

English

One of the main characteristics of the Master Project in Architecture EPFL is the free choice of the theme of work by the students, who become the main actors of their choices, from the the constitution of the monitoring team to the choice of issues and methodology associated with the project, up to the options of presentation and representation of their work, whether in a restricted circle during intermediary critiques or in public during the final examination.

Students develop an architectural project in line with the premises of the Master's Theoretical Statement written during the previous semester, and responding to the questions raised by their study.

Engaged in a process of autonomous work, accompanied by the monitoring team, students must demonstrate their ability to link theory and project, hypotheses and implementation, constraints of all types and decisions concerning the different scales of the project (implementation, realization), the methodology, objectives and results. An approach as a research project, set in a wider referential context, yet with a view to providing a spatial response to real social issues. Interdisciplinarity is encouraged through the possible collaboration of teachers from all fields of EPFL withing the monitoring team.

Mots-clés

Projet - Architecture.

*Project - Architecture***Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Proposer une réponse architecturale cohérente à la question qu'il pose.
- Concevoir un projet en lien avec les prémices élaborées lors de l'énoncé théorique.
- Elaborer l'ensemble des documents nécessaires à la bonne compréhension du projet.
- Evaluer la pertinence de sa proposition et les ouvertures ou développements possibles.

Travail attendu

Elaboration d'un projet d'architecture en lien avec l'énoncé théorique rédigé durant le semestre précédent, et répondant à la question centrale posée par l'étudiant-e.

Seront livrés pour l'examen tous les plans, dessins, maquettes ou autres éléments de représentation nécessaires à la bonne compréhension du projet.

Le projet fait l'objet d'une présentation orale par l'étudiant-e lors de l'examen.

Elaboration of an architectural project in relation to the theoretical statement written during the previous semester, and answering the central question asked by the student.

All plans, drawings, models or other elements of representation necessary to fully understand the project will be provided for the examination.

The project is presented orally by the student during the exam.

Méthode d'évaluation

L'évaluation porte sur les éléments que le-a directeur-riche pédagogique et le groupe de suivi auront exigés du-e la candidat-e, en conformité avec les Informations et consignes concernant le Projet de Master en vigueur.

Sont pris en compte la démarche et le processus de travail durant le semestre, le résultat affiché et exposé (plans et maquettes), les éléments rédigés, la présentation orale lors de l'examen.

Lors de l'examen pour l'évaluation finale sont présents tous les membres du groupe de suivi, assistés de deux professeur-es rattaché-es à la section d'architecture ne connaissant pas le travail, et jouant le rôle de "candidés".

Les modalités spécifiques et le calendrier détaillé sont fixés par la Section d'ARchitecture.

The evaluation is based on the elements that the pedagogical director and the monitoring team have required of the candidate, in accordance with the applicable Information and Guidelines concerning the Master Project.

The evaluation takes into account the approach and work process during the semester, the results displayed and exhibited (plans and models), the written elements, and the oral presentation during the examination.

The final evaluation exam is attended by all the members of the monitoring team, assisted by two professors attached to the Architecture Section who are not familiar with the work and play the role of "Candidés" and an external expert.

The specific modalities and detailed schedule are set by the Architecture Section.

Encadrement

Office hours	Oui
Autres	2 professeur-es: le-a directeur-riche pédagogique (SAR) + un-e autre professeur-e (ENAC) Un-e maître, enseignant-e de l'EPFL. Un-e expert-e extérieur-e désigné-e par la section d'architecture. Deux critiques intermédiaires durant le semestre. Examen oral public en fin de session en présence du groupe de suivi et de la commission d'évaluation (les deux professeur-es, l'expert-e extérieur-e, deux candidés de la section d'architecture).