HUM-369

Humanités digitales

Di Lenardo Isabella, Ehrmann Maud

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	**2 hebdo**
Cours	2 hebdo
Nombre de places	**80**

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

Résumé

Les Digital Humanities sont une discipline à la croisée des sciences de l'information et des sciences humaines et sociales. Dans ce cours, les étudiantes et étudiants découvrent ce nouveau domaine de recherche en apprenant à extraire des informations de plusieurs millions d'articles de presse.

Contenu

Ce cours propose une introduction aux Digital Humanities par la pratique. Les étudiantes et étudiants sont invités à extraire des informations inédites d'un grand corpus de presse du passé comportant plusieurs millions d'articles. Au début de semestre, les étudiants apprennent les techniques de base pour l'extraction automatique d'information à partir de des textes, d'images et de cartes. Le travail se fait en groupe et consiste, sur la base d'une thèmatique choisie par les étudiants, à réaliser une "datafication" d'un petit groupe de personnes liées à la thématique, et à saisir et présenter les informations reçues sur le site web expérimental du cours : wikipast.epfl.ch.
Programme détaillé semaine par semaine (peut être sujet à une légère reorganisation):

- Introduction au cours. Présentation des outils du cours (MediaWiki, Python).
- Introduction au projet Wikipedia
- Explorer la presse numérisée (1/2)
- Explorer la presse numérisée (2/2)
- Le Dictionnaire historique de la Suisse
- Panorama des Humanités Numériques (1/3): Texte
- Travail autonome en groupe sur les projets en présence des enseignants.
- Méthodologie historique
- Présentations intermédiaires
- Panorama des Humanités Numériques (2/3): Images.
- Panorama des Humanités Numériques (3/3): Eléments spatiaux.
- Travail autonome sur les projets
- Travail autonome sur les projets
- Presentation finale

Mots-clés

Digital Humanities, Big Data, Archives,

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Expliquer le principe des principales méthodes utilisées en humanités numériques
- Déterminer une thématique historique.
- Situer des enjeux liés à la thématique.
- Implémenter un processus de datafication biographique.
- Décrire les informations recueillies sur un Wiki.
- Analyser les informations recueillies au regard des enjeux.

Compétences transversales

- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Négocier (avec le groupe).
- Faire preuve d'inventivité
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Faire une présentation orale.

Méthode d'enseignement

Cours magistraux, *peer-grading,* travail collectif sur un projet

Travail attendu

Identification d'enjeux liés à une thématique; Production de datafications biographiques.

Méthode d'évaluation

- Description des éléments généraux du contexte et des personnes (30 % de la note finale)
- Peergrading du travail des autres étudiants (10 %)
- Production de la datafication biographique des personnes choisies (30 %)
- Présentation orale du projet réalisé (30 %)

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Sites web

- http://wikipast.epfl.ch

Liens Moodle

- https://go.epfl.ch/HUM-369