

HUM-452

Mythes de la Méditerranée ancienne II

Capponi Matteo, Pellet Matthieu

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Projet	3 hebdo
Nombre de places	60

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

Résumé

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

Contenu

Voir le descriptif complet dans l'introduction au projet du semestre d'automne.

Mots-clés

Mythologie, Mythes, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions.

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Avoir suivi le cours d'introduction au projet "Mythes de la Méditerranée ancienne I" du semestre d'automne (HUM-419a).

Cours prérequis indicatifs**Méthode d'évaluation**

Evaluation sur une base semestrielle par une note associée à 3 ECTS. L'évaluation du premier semestre porte sur l'élaboration d'une problématique et d'un dossier de sources antiques. L'évaluation du semestre de printemps porte sur la réalisation d'un projet: il s'agit de faire dialoguer passé et présent, de montrer en quoi la problématique étudiée trouve un écho dans le présent.

Les projets empruntent une forme créative libre: film, animation, jeu, mise en scène, oeuvre d'art, etc. Des précisions sont données en début d'année académique.

Encadrement

Office hours Non

Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-452>