

HUM-454

Histoire urbaine digitale: Lausanne Time Machine II

Di Lenardo Isabella, Rappo Lucas Arnaud André

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Obl.
UNIL - Autres facultés	E	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Projet	3 hebdo
Nombre de places	30

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification. S'inscrit dans le programme TILT (<https://go.epfl.ch/tilt>).

Résumé

Ce cours s'inscrit dans une nouvelle offre de cours interdisciplinaires et collaboratifs ouverts aux étudiant-e-s de l'UNIL et de l'EPFL. Il s'oriente principalement vers la connaissance de l'histoire de Lausanne et le développement d'un projet numérique mené en groupe.

Contenu

Le cours propose de reconstruire l'histoire de Lausanne à travers plusieurs axes de recherche interdisciplinaires. Les séances visent au développement de différentes compétences dans la manipulation de logiciels et de concepts informatiques. Le contenu est conçu pour répondre aux besoins des étudiants qui ont une formation en informatique, en sciences fondamentales, ou en sciences de l'ingénieur et qui visent à enrichir leurs connaissances historiques à travers l'utilisation d'outils numériques. Le cours se destine également aux étudiants qui suivent un cursus en sciences humaines ou en sciences sociales et qui désirent employer les technologies de l'information dans l'étude historique afin d'acquies de nouvelles connaissances et se confronter à de nouveaux questionnements épistémologiques. Le cours prévoit d'enseigner en détail l'emploi de méthodes informatiques utiles à l'analyse de grands ensembles de données historiques pour permettre aux étudiants de se confronter aux défis stimulants qui apparaissent à l'aune des "large scale objects" en histoire.

En se concentrant sur Lausanne, cette étude de cas vise à formuler un cours en collaboration avec les institutions patrimoniales de la ville, pour étudier de nouveaux ensembles de données, extraites spécifiquement pour le cours, et qui n'ont ce jour jamais fait l'objet d'un travail d'analyse historique.

Parmi les axes de recherche envisagés figurent :

- Les enjeux relatifs au développement morphologique de la ville et à l'analyse de l'espace habité, à partir de sources cartographiques, envisagées du point de vue de l'histoire de l'architecture et de l'histoire urbaine
- L'histoire socio-économique de la ville et de ses populations, analysée à partir des sources cadastrales, de l'état civil et de la presse locale, à l'aide de méthodes statistiques.
- L'étude approfondie de l'espace habité à partir de données provenant de la municipalité et du bureau de statistique afin d'évaluer la gestion des espaces verts, de l'interface ludique, ou encore de la météo dans le temps.

- L'étude du patrimoine culturel, en analysant le patrimoine archéologique de la ville, la culture matérielle, le patrimoine actuel et les logiques de localisation et de conservation.
- L'analyse des sources textuelles historiques, étudiées dans leur évolution linguistique et formelle.

Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

aucun

Cours prérequis indicatifs

aucun

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Manipuler les outils fondamentaux pour l'étude numérique de sources historiques
- Interpréter la cartographie historique de la ville de Lausanne
- Intégrer la structure d'un système HGIS pour représenter l'évolution d'une ville
- Identifier le contenu historique pertinent pour le développement d'un projet numérique
- Réaliser une page web ou un blog répondant aux exigences du cours

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Gérer ses priorités.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Négocier (avec le groupe).

Méthode d'enseignement

Les premières semaines sont consacrées à la présentation des outils de travail et des data sets. Les semaines du premier semestre comprennent, en alternance, des semaines théoriques portant sur les questions clés liées à la compréhension et l'interprétation des 5 axes de recherche du cours, et des semaines 'laboratoire' dédiées au développement de la proposition de projet.

À la fin du premier semestre, les étudiants doivent présenter une proposition de projet (dataset, contexte, méthodes et problématique) qui sera ensuite développée le semestre suivant. Cette présentation fera l'objet d'une première évaluation.

Les premières semaines du deuxième semestre seront dédiées à l'apprentissage de notions clés et à la prise en main des outils numériques nécessaires à la modélisation des informations historiques recueillies. Une attention particulière sera accordée aux techniques de modélisation des réseaux, à la cartographie numérique, à la photogrammétrie, ainsi qu'au développement d'interface web pour l'exploration des données. Durant la dernière semaine du semestre, les étudiants présenteront les résultats de leurs projets, ainsi que leur interface numérique de visualisation de données. Les institutions patrimoniales qui ont participé au projet seront invitées à assister à la séance de présentation.

Les interfaces et les pages web/blog seront publiées dans le site web de l'initiative Lausanne Time Machine.

Travail attendu

Durant le premier semestre, le travail consiste à développer une hypothèse de projet. Tout au long du deuxième semestre, les groupes mixtes UNIL/EPFL réalisent le projet en publiant une interface web de recherche.

Méthode d'évaluation

Présentation orale au terme du deuxième semestre
Réalisation concrète du projet (analyses et interface numérique)

Ressources

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-454>