

HUM-311

Culture visuelle, histoire des images

Tralongo Stéphane Jean-Luc

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA5	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

Résumé

Le cours propose une approche matérielle de la culture visuelle (XIXe-XXIe siècle).

Contenu

Cet enseignement offre un parcours dans l'histoire des images et des médias du XIXe au XXIe siècle (lanterne magique, photographie, cinéma, etc.). Il propose une approche matérielle des images qui rend compte aussi bien de leur dimension concrète que de leur ancrage spatial dans divers contextes de production et de consommation non seulement le musée et la salle de spectacle, mais aussi la rue, la fête foraine, l'exposition universelle ou les grands magasins. Le cours éclaire ainsi plusieurs facettes d'une culture visuelle moderne qui est encore en partie latente, depuis les spectacles itinérants de lanterne magique jusqu'aux projections de films numériques, en passant par le portrait photographique et l'expérience cinématographique.

Mots-clés

Matérialité, espaces, images, médias, photographie, cinéma, numérique

Compétences requises**Concepts importants à maîtriser**

- Intérêt pour l'histoire de l'art et des médias.
- Capacité d'analyse des images et productions visuelles.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Distinguer des matériaux, des procédés et des techniques de production des images
- Contextualiser des corpus d'images dans une période ou une aire culturelle
- Interpréter des images issues de différents médias

Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Faire preuve d'esprit critique
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.

Méthode d'enseignement

Cours ex-cathedra intégrant des analyses de textes, d'images et de séquences filmiques

Travail attendu

Participation active au cours, notamment à travers l'analyse collective de textes, d'images et de séquences filmiques

Méthode d'évaluation

Un examen écrit sur la matière étudiée pendant le semestre + une petite étude personnelle écrite ou orale sur un sujet libre en lien avec la matière du cours

Ressources

Bibliographie

Présentations PowerPoint sur Moodle

Polycopiés

Présentations PowerPoint sur Moodle

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-311>