

PENS-227

**Nuit à Lausanne**

Gwiazdzinski Luc Marc, Jessel Beate, Kaufmann Vincent, Montavon Chloé

Cursus	Sem.	Type
Projeter ensemble ENAC	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Retrait	Non autorisé
Session	Été
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	
<b>Heures</b>	<b>48 hebdo</b>
Cours	4 hebdo
Exercices	22 hebdo
Projet	22 hebdo

**Nombre de places**

**Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.**

**Résumé**

La semaine ENAC propose d'aborder plusieurs axes : 1. Explorer de manière interdisciplinaire les Nuits de Lausanne 2. Dresser un état des lieux des nuits à l'aide d'une traversée nocturne 3. Imaginer ensemble des pistes pour le futur des Nuits de Lausanne 4. Exposer et mettre en débat ces premiè

**Contenu****Contenu**

Espace-temps longtemps négligé, la nuit s'est invitée dans l'actualité du jour pour le meilleur comme pour le pire. Depuis quelques années, les pressions s'exercent sur l'autre côté du jour. Colonisée par les activités diurnes, mais également par un déploiement d'évènements festifs et une offre culturelle particulière, la nuit est désormais un espace sous tension : les conflits se multiplient entre la ville qui dort, qui travaille, qui s'approvisionne et qui s'amuse.

Partout dans le monde, la nuit devient un chantier pour les acteurs privés et pour les politiques publiques avec des innovations technologiques, notamment pour l'éclairage, des avancées sur le plan informatif, mais également concernant sa gouvernance avec des « États généraux », des « Conseils de nuit », voire des « Maires de nuit », tout comme des décalages d'horaires dans les services publics et des transports.

Outre les conflits d'usages et de gestion qu'impliquent les activités nocturnes, nous pouvons voir apparaître des préoccupations liées à la dimension écologique et sanitaire de l'éclairage public. Les tensions sur l'énergie et la pollution lumineuse conduisent de nombreuses villes à imaginer les conditions d'une lumière plus sobre et moins néfaste à la biodiversité.

Repenser la présence de l'éclairage public dans nos rues nécessite de disposer d'informations sur l'environnement, la lumière, la perception, les paysages, l'habitat, les modes de vie, mais également les pratiques sociales. Pour ces raisons, lorsqu'il s'agit de comprendre les effets des mesures de réduction de l'éclairage public, nous devons dépasser le simple traitement de données et y mêler une réflexion sociale, écologique, mais surtout politique.

Ce séminaire a pour objectif d'offrir des outils pour saisir la diversité des nuits de Lausanne. Pour cela, notre principal outil de travail sera le nouveau plan lumière de Lausanne, qui cherche à réduire de 50% son éclairage public d'ici 2033. À partir de ce cadre pratique, nous amènerons des éléments de compréhensions aussi bien techniques que théoriques afin d'éclairer cette thématique d'une pluralité de point de vue et de faire découvrir la complexité de penser à cette temporalité, encore souvent oubliée. Cette semaine se déroulera en collaboration avec les acteurs locaux de la nuit, et notamment avec les Services Industriels de Lausanne (SIL), largement impliqué dans la mise en place du plan Lumière II de Lausanne.

En partant du plan lumière II de Lausanne, cette semaine ENAC propose d'aborder plusieurs axes :

1. Explorer de manière **interdisciplinaire** les nuits de Lausanne
2. Dresser un **état des lieux** des nuits à l'aide des partenaires locaux et d'une traversée nocturne
3. Imaginer ensemble des **pistes pour le futur** des Nuits de Lausanne
4. Exposer et **mettre en débat** ces premières propositions avec les acteurs locaux

### Méthode

Nous nous appuyerons sur la méthode des *traversées nocturnes* pour expérimenter les nuits de Lausanne. Les méthodes de traversée nocturnes consistent à arpenter la nuit par groupes de 5 à 10 personnes suivant des itinéraires définis à l'avance. L'objectif de cette traversée est de permettre la rencontre avec les personnes vivant la nuit, mais également de consigner nos impressions et ressentis. Pour cela, chaque membre du groupe dispose d'un carnet de route avec notamment une grille d'entretien. Ces traversées permettent d'éprouver la nuit et d'établir des passerelles entre la ville qui dort, qui s'amuse, se déplace et travaille. Elles permettent d'appréhender la pluralité des nuits et d'établir une radiographie sensible avant d'affiner quelques pistes pour une ville plus accessible et hospitalière[1] (Gwiazdzinski, 2006).

[1] Gwiazdzinski, L. (2006). *Les traversées nocturnes*.

### Mots-clés

Environnement construit

Nuit

Réseaux techniques et territoriaux

Biotopes

Rythmes biologiques

Ville

Politiques publiques

### Compétences requises

#### Cours prérequis obligatoires

Aucun

#### Cours prérequis indicatifs

-

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser la mise en place d'une politique publique
- Composer avec une méthodologie transdisciplinaire
- Construire avec les acteurs sociaux et politiques
- Proposer un aménagement qui prend en considération une pluralité des problématiques liées aux mesures de réduction de l'éclairage public
- Réaliser des plans d'aménagement d'un quartier et un rapport prenant en considération aussi bien leurs expériences sensibles que les apports d'expertises techniques

### Compétences transversales

- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Donner du feedback (une critique) de manière appropriée.
- Identifier les différents rôles qui caractérisent les équipes performantes et tenir différents rôles dont un rôle de coordinateur.
- Etre conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Faire preuve d'esprit critique

### Méthode d'enseignement

Le cours sera centré sur un travail pratique en groupe interdisciplinaire de 5 à 7 étudiant-es par scénario. Lors de cette

semaine, chaque groupe devra mettre en place et réaliser une traversée nocturne (mardi soir) afin de saisir de manière sensible l'ambiance des quartiers de Lausanne la nuit et de rencontrer les personnes traversant ou habitant la nuit. Cette méthode comprend de suivre un tracé défini à l'avance et de réaliser des entretiens. Chaque personne dispose également d'un carnet de bord pour recenser l'ensemble de ses impressions.

A partir de cette expérimentation sensible de la nuit, chaque groupe devra proposer une adaptation du plan Lumière II pour un type de quartier défini dans le plan lumière. Cette proposition devra être concrète et réaliste, prenant en considération les contraintes techniques, sociales, politiques, biologiques, énergétiques, sécuritaire qu'implique les volontés de réduction de l'éclairage public.

Une première présentation intermédiaire et discussion en table ronde des idées de projets aura lieu le mercredi après-midi. Une présentation définitive se fera le vendredi après-midi aux personnes en charge du plan lumière II de Lausanne (techniciens, aménagistes, politiciens).

### **Méthode d'évaluation**

La présentation finale sera évaluée selon les critères :

- Qualité de la proposition de planification et possibilité d'application
- Prise en considération des contraintes et demande du plan Lumière II, tout en y apposant un regard critique et experts.
- Prise en considération des contraintes et besoins interdisciplinaires
- Compréhension de la dimension sensibles et sociales de la nuit à Lausanne

### **Ressources**

#### **Bibliographie**

Une bibliographie sera disponible sur le moodle du cours. Il sera indispensable d'en prendre connaissance au préalable du cours

#### **Liens Moodle**

- <https://go.epfl.ch/PENS-227>