

AR-119

Art fondamentaux

Rochat Anne

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA1	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Coefficient	4
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	1 hebdo
Exercices	3 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Art fondamentaux a pour objectif d'introduire la performance, son histoire, ses enjeux et certaines de ses techniques afin de développer une conscience essentielle du corps dans l'espace.

Contenu

Art fondamentaux ouvre les perspectives de la perception au travers de l'expérience sensible du corps. Partant de la performance, le cours explore les concepts clés de la présence, du mouvement, du son et du collectif dans l'espace public, et ce en écho avec les problématiques que posent l'architecture contemporaine.

En mettant l'expérience physique au cœur de l'enseignement, le cours doit permettre aux étudiant-exs de comprendre la centralité des mouvements humains, individuels et collectifs, dans l'appréhension de nos environnements naturels et construits.

Grâce à l'intervention d'artistes invité-ex-s, les étudiant-exs auront l'occasion de découvrir des démarches créatives et artistiques variées offrant toutes différents outils liés au médium de la performance. Ainsi, le cours présente différents processus artistiques comme autant d'approches à expérimenter pour questionner notre sens de l'observation et appréhender notre enracinement dans l'environnement.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer un esprit critique et créatif par rapport à sa futur pratique d'architecte
- Développer une attention et une intention réfléchie et engagée du corps dans l'espace et le temps
- Réaliser une action performative en groupe mettant en pratique les techniques apprises en cours
- Synthétiser et retranscrire les apports théoriques et pratiques des professeur-exs, intervenant-exs et invité-exs.
- Démontrer une capacité à appréhender sa propre présence au sein d'un collectif et d'un environnement donné

Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.

Méthode d'enseignement

Prévoir une trentaine de francs par étudiant pour l'achat de matériel pour la réalisation des travaux pratiques.

Méthode d'évaluation

QCM (50%)
Travail pratique (50%)

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Sites web

- <https://www.artfundaments.ch>

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-119>