

AR-113

Figuration graphique

Braghieri Nicola

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA2	Obl.

Langue d'enseignement	français
Coefficient	4
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	1 hebdo
Exercices	3 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Formation au dessin d'architecture à travers ses diverses procédures et codes graphiques, en s'appuyant sur des outils à la fois analogiques et numériques

Contenu

Figurer signifie représenter graphiquement, c'est-à-dire transmettre des idées, des sentiments et des récits au moyen d'images. Communiquer de manière efficace et cohérente est l'un des objectifs fondamentaux des architectes.

L'observation, l'invention et leur transmission par le dessin sont des pratiques au cœur de la conception architecturale : les utiliser avec compétence permet la maturation de l'esprit critique et le développement de l'expression individuelle.

Le cours a pour but l'initiation au dessin d'architecture à travers ses diverses procédures et codes graphiques, qui formeront les objectives et outils didactiques.

La méthodologie d'enseignement donnera la priorité à la réflexion opérationnelle sur la validité des pratiques analogiques à l'ère de la transition numérique. L'objective est donc d'aborder la relation entre la tradition figurative et la culture digitale de manière complémentaire et non antagoniste.

Le programme prévoit donc d'introduire à l'art de la figuration architecturale par la synthèse de méthodes manuelles et d'outils numériques, à savoir le croquis, photographie, relevé, cartographie, photogrammétrie, projections orthogonales, axonométries et perspective, ombre et lumière, manipulation, peinture, écriture, composition et mise en page.

Mots-clés

Observations
Représentation
Composition
Figuration

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Aucun prérequis

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Sélectionner l'expression graphique la plus pertinente selon l'objet à représenter.
- Sélectionner les outils et les objets de travail cohérents avec les objectifs de l'exercice.
- Comprendre l'interaction et la réciprocité entre les différentes formes expressives, y compris leur rapport avec la

réalité.

- Expérimenter la continuité de la tradition analogique dans la transition numérique.
- Réaliser des constructions graphiques (en géométral, en axonométrie et en perspective) de façon analogue et numérique.
- Synthétiser des informations visuelles dans des dessins d'observation.
- Reconnaître les spécificités picturales selon les différentes techniques.
- Composer une image selon une structure définie, propre au message à véhiculer.
- Développer son propre esprit critique et argumenter ses choix.
- Rédiger un court texte critique.
- Structurer des contenus graphiques avec comme objectif leur publication.

Compétences transversales

- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Auto-évaluer son niveau de compétence acquise et planifier ses prochains objectifs d'apprentissage.

Méthode d'enseignement

Le cours s'articule dans une partie théorique, en classe, et d'une partie pratique, en atelier et sur le terrain.

En classe : présentations des outils analogues et numériques, avec mise en contexte des éléments techniques et historiques.

En atelier : travail autonome sur les exercices avec support ponctuel des assistants.

Hors le temps d'atelier, devoirs en prolongement des exercices, y compris des déplacements sur site (Canton Vaud).

30 CHF de frais à charge des étudiants sont à prévoir pour le cours, auxquels s'ajoutent les frais de transport pour les déplacements des moyens propres (transport public, vélo, etc.).

Le cours s'articule dans une partie théorique, en classe, et d'une partie pratique, en atelier et sur le terrain.

- En classe : présentations des outils analogues et numériques, avec mise en contexte des éléments techniques et historiques.

- En atelier : travail autonome sur les exercices avec support ponctuel des assistants.

- Hors le temps d'atelier, devoirs en prolongement des exercices, y compris des déplacements sur site (Canton Vaud).

30 CHF de frais à charge des étudiants sont à prévoir pour le cours, auxquels s'ajoutent les frais de transport pour les déplacements des moyens propres (transport public, vélo, etc.).

Travail attendu

Réalisation des exercices et devoirs de dessin.

Participation active aux ateliers.

Consultation et intégration des références du cours dans les travaux pratiques.

Méthode d'évaluation

Évaluation certificative notée sur les exercices et devoirs pratiques réalisés durant le semestre.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

-

Ressources en bibliothèque

- [Histoire d'un dessinateur / Viollet-le-Duc](#)

Polycopiés

-

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-113>