

AR-155

**Histoire et théories de l'environnement II**

Marot Sébastien Jacques Marie

| Cursus       | Sem. | Type |
|--------------|------|------|
| Architecture | BA2  | Obl. |

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Langue d'enseignement   | français       |
| Coefficient             | 2              |
| Session                 | Eté            |
| Semestre                | Printemps      |
| Examen                  | Ecrit          |
| Charge                  | 60h            |
| Semaines                | 12             |
| <b>Heures</b>           | <b>2 hebdo</b> |
| Cours                   | 2 hebdo        |
| <b>Nombre de places</b> |                |

**Résumé**

Le cours vise à familiariser les étudiants avec l'histoire de l'environnement et des paysages, et avec la manière dont les préoccupations environnementales amènent à repenser aujourd'hui le sens et les principes de l'architecture et des disciplines de projet.

**Contenu**

L'hypothèse de ce cours est que la contribution de nos disciplines à l'instruction de ces questions a toujours été déterminante et qu'il faut encourager à cet effet une relecture de l'histoire et de la théorie de l'architecture. Le cours mobilisera deux types de cultures. Le premier, extérieur à l'architecture proprement dite, mêlera des contributions venues de l'histoire environnementale, de la philosophie, de l'anthropologie, de l'économie et de l'écologie. L'autre, plus endogène, rassemblera des contributions de projeteurs, mais aussi d'historiens ou de théoriciens de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Situer les principales étapes de la transformation du monde par les sociétés humaines.
- Situer les grandes révolutions techniques qui ont scandé cette transformation.
- Distinguer les principaux facteurs de l'évolution des villes et des territoires au cours des derniers siècles.
- Identifier les différents aspects et composantes de la problématique environnementale contemporaine.
- Repérer les grandes philosophies, éthiques et esthétiques de l'environnement aujourd'hui.
- Apprécier les contributions théoriques et pratiques des disciplines de projets (architecture, urbanisme et paysage) au débat sur l'environnement.
- Reconnaître ces disciplines à l'aune de la problématique environnementale, comme autant d'« arts de l'environnement ».

**Méthode d'enseignement**

Cours ex cathedra

**Travail attendu**

Participation active au cours et lecture attentive des textes transmis par l'enseignant après chaque séance

**Méthode d'évaluation**

Examen écrit en fin de semestre

**Ressources**

**Liens Moodle**

- <https://go.epfl.ch/AR-155>