

AR-531

**Introduction à l'archéologie de la construction**

Braghieri Nicola, Terrier Aurélie Anne-Laure

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Cet enseignement transmet les notions de base dans les méthodes d'étude et d'analyse en archéologie de la construction. L'objectif est de développer chez les étudiant.e.s une meilleure compréhension du bâti ancien qui leur permettra d'avoir une approche plus sensible de l'objet architectural.

**Contenu**

Cet enseignement aborde l'étude des rapports entre la conception constructive et structurale des édifices et le langage de l'architecture antique et médiévale au travers de plusieurs exemples. La démarche de l'archéologie de la construction repose sur la vie du bâtiment, les différentes phases de construction qu'il a connues, mais aussi sur les techniques mises en oeuvre et les outils utilisés par les ouvriers qui l'ont édifié. C'est une discipline à cheval sur l'architecture, l'histoire (de l'architecture) et l'archéologie.

Pratiquée depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, l'archéologie du bâti devient une discipline à part entière à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, début du XXI<sup>e</sup> en Italie. On parle "d'Archeologia del costruito". Et c'est de l'intérêt romantique pour les ruines, qu'un scientifique français, Arcisse de Caumont, réalise au milieu du XIX<sup>e</sup> les premières investigations archéologiques raisonnées sur des édifices médiévaux en élévation. Il considérait sans a priori aucun, les constructions du Moyen Âge comme source de l'histoire. L'émergence de la discipline a été favorisée par les restaurations d'édifices anciens et le développement de l'archéologie urbaine. Dans le dernier tiers du XX<sup>e</sup>, l'intérêt des scientifiques pour les questions techniques est révélateur d'une nouvelle attitude. L'édifice devient un lieu d'étude pluridisciplinaire et de valorisation culturelle.

Nous aborderons au travers de plusieurs exemples ce que peut être le travail d'un architecte et/ou archéologue sur un chantier, le développement des méthodes d'études et de relevés depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui ainsi que les enjeux majeurs de ce type d'étude.

**Mots-clés**

Archéologie de la construction  
 Archéologie  
 Architecture  
 Méthode de construction  
 Matériaux  
 Analyse du bâti  
 Restitution

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser
- Choisir ou sélectionner
- Interpréter
- Analyser
- Caractériser

- Distinguer
- Prendre en considération
- Restituer
- Prendre en considération
- Raisonner
- Expliquer
- Représenter

### Compétences transversales

- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Faire preuve d'inventivité
- Résumer un article ou un rapport technique.

### Méthode d'enseignement

Cours théorique, études de cas et visite(s).

### Travail attendu

Etudes de cas et faire des propositions pour une mise en situation.

### Méthode d'évaluation

L'examen final se compose d'un oral en session d'examen.

### Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Non
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Bibliographie

Une bibliographie sera transmise durant le semestre.

#### Polycopiés

Le programme et les supports seront transmis durant le semestre