

HUM-353

**Sciences et technologies en bande dessinée**

Vinck Dominique

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA5	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>80</b>

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification. Les étudiant-e-s peuvent travailler en français et/ou en anglais.

**Résumé**

Les étudiant-e-s analysent la façon dont sciences, technologies et sociétés sont coproduites, en se penchant sur leur représentation dans des bandes dessinées.

**Contenu**

**La bande dessinée** est un média qui donne une **représentation (réaliste, fictive, vulgarisée ou critique) des sciences et des technologies, en train de se faire, établies ou en usage dans la société**. Le cours explore différentes de ces représentations afin de les examiner de manière critique et de se préparer à enquêter sur la réalité des sciences et des technologies, en train de se faire et en usage dans la société.

- Introduction générale sur l'étude sociale des sciences et des technologies.
- Les sciences et techniques dans la bande dessinée comique
- Les sciences et techniques dans la bande dessinée de vulgarisation
- Les sciences et techniques dans la bande dessinée de fiction
- Les sciences et techniques dans la bande dessinée critique
- Regards spécialisés sur la bande dessinée
- Enquêter sur la réalité des sciences et des technologies, en train de se faire et en usage dans la société.
- Concevoir une autre bande dessinée

**Mots-clés**

Etudes sociales des sciences et des techniques, STS, représentation, science en train de se faire, usages, bande dessinée

**POLY-perspective :**

- perspective interdisciplinaire
- perspective globale

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

**Compétences requises****Cours prérequis indicatifs**

HUM-114 - Sciences, technologie et société : étude sociale du numérique

HUM-229 - Sciences, technologie et société : aspects sociaux en science, ingénierie et technologie (contribution à Wikipédia)

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Caractériser différentes manières de représenter les sciences et les techniques
- Critiquer les conceptions des sciences et des techniques à l'œuvre
- Concevoir une enquête qui permette de se faire une meilleure idée des sciences et techniques en train de se faire ou en usage
- Concevoir un scénario de bande dessinée ou quelques planches qui rendent compte de sciences ou techniques en train de se faire, ou contribuer à un projet de BD en cours

### Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Recueillir des données.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.

### Méthode d'enseignement

Le cours comprends exposés magistraux (introduction aux STS, genres de représentations), y compris d'intervenants externes (auteurs et/ou analystes de BD), en alternance avec des discussions collectives et du travail de groupe d'analyse, de restitution et de conception.

### Travail attendu

- Participation attentive, active et réflexive.
- Lecture personnelle et critique d'une bande dessinée
- Engagement dans des discussions par groupe
- Formulation par groupe de pistes d'enquête et d'une autre représentation des sciences et des techniques ou conception d'un scénario de bande dessinée ou de quelques planches qui rendent compte de sciences ou techniques en train de se faire

### Méthode d'évaluation

Les étudiant-e-s devront rendre deux travaux:

- par groupe, une analyse critique de la représentation des sciences et des techniques dans une bande dessinée au choix (un ppt au contenu explicite) ;
- par groupe, la conception de pistes d'enquête et d'une autre représentation des sciences et des techniques (3-4 pages) ou d'un scénario de bande dessinée ou de quelques planches qui rendent compte de sciences ou techniques en train de se faire (éventuellement en contribuant à un projet de BD en cours).

Pour des étudiant-e-s venant d'autres institutions, les modalités d'évaluation seront adaptées en fonction des crédits ECTS à obtenir.

### Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Oui
Autres	Office hours: après le cours Assistante : Annabella ZAMORA (annabella.zamora@unil.ch)

## Ressources

### Bibliographie

- Bonneuil C., Joly P.B. (2013), Sciences, techniques et société, Paris: La Découverte, coll. Repères.
- Vinck D. (2007), Sciences et société. Sociologie du travail scientifique. Paris : Armand Colin. (version anglaise : The sociology of scientific work, Cheltenham : Edward Elgar, 2010 ; version espagnole : Ciencias y sociedad, Barcelona : Gedisa, 2014).

À

### Ressources en bibliothèque

- [Vinck D. \(2007\), Sciences et société. Sociologie du travail scientifique](#)
- [Bonneuil C., Joly P.B. \(2013\), Sciences, techniques et société](#)
- [Vinck D. \(2010\), The sociology of scientific work](#)

### Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-353>

## Préparation pour

Master - STS - Dynamiques des sciences, techniques et innovations en société