

PENS-227

**Nuit à Lausanne**

Bertrand Marie, Gwiazdzinski Luc Marc, Jessel Beate, Kaufmann Vincent, Montavon Chloé, Viot Pascal

| Cursus                 | Sem. | Type |
|------------------------|------|------|
| Projeter ensemble ENAC | BA4  | Opt. |

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Langue d'enseignement | français            |
| Crédits               | 4                   |
| Retrait               | Non autorisé        |
| Session               | Eté                 |
| Semestre              | Printemps           |
| Examen                | Pendant le semestre |
| Charge                | 120h                |
| Semaines              |                     |
| <b>Heures</b>         | <b>48 hebdo</b>     |
| Cours                 | 4 hebdo             |
| Exercices             | 22 hebdo            |
| Projet                | 22 hebdo            |

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Résumé**

Ce cours abordera la nuit à Lausanne sous une approche interdisciplinaire. À travers une traversée nocturne, nous dresserons un état des lieux des nuits lausannoises. La semaine permettra de réfléchir collectivement à des pistes pour l'avenir des nuits à Lausanne et de présenter ces premières idées.

**Contenu**

Espace-temps longtemps négligé, la nuit s'est invitée dans l'actualité, pour le meilleur comme pour le pire. Depuis quelques années, des pressions s'exercent sur l'autre côté du jour qui est, petit à petit, colonisé par des activités diurnes, mais également par un déploiement d'évènements festifs et une offre culturelle particulière. La nuit est aujourd'hui un espace sous tension : les conflits se multiplient entre la ville qui dort, qui travaille, qui s'approvisionne et qui s'amuse. Partout dans le monde, la nuit devient un chantier pour les acteur-ices privé-es et pour les politiques publiques avec des innovations technologiques, notamment pour l'éclairage public, mais également des avancées sur le plan informatif et de sa gouvernance (avec des « États généraux », des « Conseils de nuit », voire des « Maires de nuit »).

Outre les conflits d'usages et de gestion qu'impliquent les activités nocturnes, nous pouvons voir apparaître des préoccupations liées à la dimension écologique et sanitaire de l'éclairage public. Les tensions sur l'énergie et la pollution lumineuse conduisent de nombreuses villes à imaginer les conditions d'une lumière plus sobre et moins néfaste à la biodiversité.

Repenser la présence de l'éclairage public dans nos rues nécessite de disposer d'informations sur l'environnement, la lumière, la perception, les paysages, l'habitat, les modes de vie, mais également les pratiques sociales. Pour ces raisons, lorsqu'il s'agit de comprendre les effets des mesures de réduction de l'éclairage public, nous devons dépasser le simple traitement de données et y mêler une réflexion sociale, écologique, mais surtout politique.

Ce cours a pour objectif d'offrir des outils pour saisir la diversité des nuits de Lausanne. Pour cela, notre principal outil de travail sera le nouveau plan lumière de Lausanne, qui cherche à réduire de 50% son éclairage public d'ici 2033. À partir de ce cadre pratique, nous amènerons des éléments de compréhensions aussi bien techniques que théoriques afin d'éclairer cette thématique d'une pluralité de point de vue et de faire découvrir la complexité de penser à cette temporalité, encore souvent oubliée.

En partant du plan lumière II de Lausanne, cette semaine ENAC propose d'aborder plusieurs axes :

1. Explorer de manière **interdisciplinaire** les nuits de Lausanne
2. Dresser un **état des lieux** des nuits à l'aide des partenaires locaux et d'une traversée nocturne
3. Imaginer ensemble des **pistes pour le futur** des Nuits de Lausanne
4. Exposer et **mettre en débat** ces premières propositions avec les acteurs locaux

**Méthode**

Nous nous appuyerons sur la méthode des *traversées nocturnes* pour expérimenter les nuits de Lausanne.

Les méthodes de traversée nocturnes consistent à arpenter la nuit par groupes de 5 à 10 personnes suivant des itinéraires définis à l'avance. L'objectif de cette traversée est de permettre la rencontre avec les personnes vivant la nuit, mais également de consigner nos impressions et ressentis. Pour cela, chaque membre du groupe dispose d'un carnet de route avec notamment une grille d'entretien. Ces traversées permettent d'éprouver la nuit et d'établir des passerelles entre la ville qui dort, qui s'amuse, se déplace et travaille. Elles permettent d'appréhender la pluralité des nuits et d'établir une radiographie sensible avant d'affiner quelques pistes pour une ville plus accessible et hospitalière[1] (Gwiazdzinski, 2006).

[1] Gwiazdzinski, L. (2006). *Les traversées nocturnes*.

## Compétences requises

### Cours prérequis obligatoires

Aucun

### Cours prérequis indicatifs

Aucun

### Concepts importants à maîtriser

Aucun

## Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant.e doit être capable de:

- Contextualiser la mise en place d'une politique publique
- Composer avec une méthodologie transdisciplinaire
- Construire avec les acteurs sociaux et politiques
- Proposer un aménagement qui prend en considération une pluralité des problématiques liées aux mesures de réduction de l'éclairage public
- Réaliser des plans d'aménagement nocturne et un rapport prenant en considération aussi bien leurs expériences sensibles que les apports d'expertises techniques

## Compétences transversales

- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Donner du feedback (une critique) de manière appropriée.
- Identifier les différents rôles qui caractérisent les équipes performantes et tenir différents rôles dont un rôle de coordinateur.
- Être conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Faire preuve d'esprit critique

## Méthode d'enseignement

Le cours sera centré sur un travail pratique en groupe interdisciplinaire de 5 à 7 étudiant-es par scénario. Lors de cette semaine, chaque groupe devra mettre en place et réaliser une traversée nocturne afin de saisir de manière sensible l'ambiance des quartiers de Lausanne la nuit et de rencontrer les personnes traversant ou habitant la nuit. Cette méthode implique de suivre un tracé défini à l'avance et de réaliser des entretiens. Chaque personne dispose également d'un carnet de bord pour recenser l'ensemble de ses impressions.

A partir de cette expérimentation sensible de la nuit, chaque groupe devra proposer un projet pour répondre aux problématiques observées. Cette proposition devra être concrète et réaliste, prenant en considération certaines contraintes techniques, sociales, politiques, biologiques, énergétiques, sécuritaires qu'implique les volontés de réduction de l'éclairage public.

Une première présentation intermédiaire et discussion en table ronde des idées de projets aura lieu | Une présentation définitive se fera le vendredi après-midi.

**Travail attendu**

Présentation powerpoint entre 15 et 20 slides

**Méthode d'évaluation**

La présentation finale sera évaluée selon les critères :

- Qualité de la proposition de planification et possibilité d'application
- Prise en considération des contraintes et besoins interdisciplinaires
- Compréhension de la dimension sensibles et sociales de la nuit à Lausanne

**Encadrement**

Assistant.e.s                      Oui

**Ressources****Bibliographie**

Une bibliographie sera disponible sur le moodle du cours. Il sera indispensable d'en prendre connaissance au préalable du cours

**Liens Moodle**

- <https://go.epfl.ch/PENS-227>