

HUM-339

**Méditerranée antique : réactualiser les mythes**

Capponi Matteo, Pellet Matthieu

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>80</b>

**Remarque**

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

**Résumé**

Le cours explore, sous la forme de projets de groupes, les textes fondateurs des cultures antiques (Proche-Orient ancien, Grèce, Rome, Egypte). En fin de semestre, les groupes présentent leur oeuvre de manière ludique et pédagogique.

**Contenu**

Projets de groupes: oeuvres majeures des mythologies méditerranéennes  
Constitution de groupes (de 4 à 6) travaillant sur une oeuvre majeure (épopée, poésie, théâtre, histoire, philosophie...). Le choix s'effectue parmi une liste donnée par les enseignants, mais qui reste ouverte aux propositions des étudiant-es.  
L'enjeu de ce travail est de restituer le contexte et le contenu de cette oeuvre à travers un média original : cinéma, animation, théâtre, jeux vidéo, bande dessinée, etc.

Déroulement du semestre:

-## Formation des groupes

-## Suivi de l'avancée de la lecture et de l'élaboration du projet à l'occasion de rencontres personnalisées avec chaque groupe.

- Présentation du projet

**Mots-clés**

Mythologie, Mythes, Réception, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions.

**Acquis de formation**

À la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Formuler une hypothèse
- Défendre ses hypothèses
- Développer une argumentation
- Sélectionner des sources
- Citer des sources
- Critiquer des sources

- Structurer le travail

### Compétences transversales

- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Faire une présentation orale.
- Réaliser et présenter un poster.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

### Méthode d'enseignement

Projet (séminaire de groupe).

### Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

### Méthode d'évaluation

- Contrôle continu de l'avancée du projet durant le semestre.
- Réalisation et présentation du travail sous forme de film, animation, théâtre, jeux vidéo, bande dessinée ou autre.
- Matière examinée : travail de recherche du semestre, connaissances approfondies de l'oeuvre, qualité de la réflexion, originalité du produit fini.

### Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Service de cours virtuels (VDI)

Non

#### Bibliographie

Principales sources : Liste donnée durant le cours.

Domaine gréco-romain :

BELFIORE, Jean-Claude, Dictionnaire de mythologie grecque et romaine, Paris, Larousse, 2003.

GRIMAL, Pierre, Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine, Paris, PUF, 1951.

Domaine mésopotamien :

BOTTERO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, Lorsque les dieux faisaient l'Homme, Paris, Gallimard, 1989.

Domaine biblique:

ROMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel, NIHAN, Christophe, Introduction à l'Ancien Testament, Genève, Labor & Fides, 2004.

#### Ressources en bibliothèque

- [Retrouver les références à la Bibliothèque](#)

#### Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/HUM-339>

