HUM-290

La sciences-fiction et les dystopies du numérique

Atallah Marc

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	**2 hebdo**
Cours	2 hebdo
Nombre de places	**70**

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification.

Résumé

L'objectif de ce cours est d'étudier les différentes manifestations des mondes totalitaires dans la science-fiction. Plus précisément, nous regarderons comment les écrivains racontent l'aliénation de l'homme au numérique - ainsi que les fonctions anthropologiques de tels récits.

Contenu

Qui ne connaît pas l'expression "Big Brother is watching you"? Et il est à fort à parier que *1984*, *Fahrenheit 451*, *V pour Vendetta* ou *Divergent* soient des titres qui sont familiers à la plupart d'entre vous. C'est pourquoi, dans ce cours, nous chercherons à:
- Apprendre à délimiter et définir un genre littéraire (la science-fiction dystopique) à partir de plusieurs textes différents.
- Étudier de manière approfondie la façon dont les récits se construisent: créer un cauchemar social ne se fait pas n'importe comment et sert des objectifs bien précis.
- Analyser plusieurs textes qui traitent la question des impacts néfastes du numérique et observer comment ils mélangent contexte historique, création littéraire - et à quelles fins.

Le cours sera structuré entre des enseignements théoriques visant à acquérir des outils d'analyse appropriés aux textes parcourus (création de mondes, mises en scène de l'aliénation, éléments extrapolés) et des exercices pratiques (lecture de textes, réflexion sur les textes, lien avec le monde quotidien) conduisant l'étudiant.e à s'appuyer sur ces outils afin de mieux saisir le sens des textes étudiés.

Mots-clés

Science-fiction - Dystopie - Extrapolation - Logique de l'ailleurs - Totalitarisme - Numérique - Capitalisme de surveillance

Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

Aucun

Cours prérequis indicatifs

Aucun

Concepts importants à maîtriser

Aucun

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant.e doit être capable de:

- Argumenter Argumenter pour défendre son point de vue
- Contextualiser Contextualiser différents textes
- Critiquer Critiquer les points de vue habituels
- Caractériser Caractériser un genre littéraire
- Décrire Décrire un genre littéraire
- Discuter Discuter les nuances textuelles
- Illustrer Illustrer les manifestations singulières d'un genre
- Reconnaitre Reconnaitre les dystopies

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de languages et cultures différentes.
- Evaluer sa propre performance dans le groupe, recevoir du feedback et y répondre de manière appropriée.
- Auto-évaluer son niveau de compétence acquise et planifier ses prochains objectifs d'apprentissage.
- Gérer ses priorités.
- Recueillir des données.

Méthode d'évaluation

(1/3 de la note) Un examen midterm a lieu à la moitié du semestre.
(2/3 de la note) Un travail écrit en groupes doit être fait sur un article médiatique.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistant.e.s	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée en classe.

Polycopiés

Aucun

Liens Moodle

- https://go.epfl.ch/HUM-290