AR-339

Concevoir dans le construit : outils et méthodes

Marino Giulia

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA6	Obl.
HES - AR	E	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	12
Heures	**2 hebdo**
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

70% des activités des bureaux d'architecture se déroulent dans le projet dans l'existant. Le cours souhaite transmettre aux étudiants les outils théoriques et pratiques de base pour aborder le projet dans l'existant, sur un patrimoine bâti courant mais aussi sur celui à caractère monumental.

Contenu

Le projet dans l'existant est une discipline foisonnante qui convoque des multiples savoirs et hybride rigueur scientifique et imagination prospective. Les cultures de l'histoire et celles de la technique se croisent et se superposent dans une dÃ©marche de crÃ©ation qui prend appui sur un travail d'investigation sur le bÃ¢timent et se poursuit tout au long du processus de conception. Ce cheminement intellectuel est fondÃ© sur la connaissance minutieuse de l'Å#uvre construite, son observation et analyse physique, par le croisement et la synthÃšse des compÃ©tences les plus diverses, tant thÃ©oriques qu'opÃ©rationnelles. L'objectif principal du cours est de cerner cette dÃ©marche complexe.
Il s'agit tout d'abord d'expliciter les raisons culturelles et les champs d'application du projet de sauvegarde et de restauration, Ã l'appui de quelques notions thÃ©oriques et lÃ©gislatives, ainsi que par une introduction Ã la connaissance des outils courants d'inventaire et dÃ©finition prÃ©alable de la valeur patrimoniale des bÃ¢timents. Cette introduction historico-critique se poursuit par la prise en compte des enjeux mÃ©thodologiques du projet de sauvegarde, de la premiÃšre phase de connaissance et analyse, Ã l'Ã©laboration de la stratÃ©gie du projet la plus appropriÃ©e, puis sa gestion et sa rÃ©alisation.
Ainsi, les outils essentiels du projet dans l'existant sont abordÃ©s de maniÃšre systÃ©matique. La comprÃ©hension des spÃ©cificitÃ©s constructives du patrimoine bÃ¢ti et leur Ã©volution â## structure, matÃ©riaux, modalitÃ©s de mise en Å#uvre, etc. â##, est le fil rouge de l'enseignement. Sur la base de cette investigation matÃ©rielle approfondie les principaux thÃšmes du projet dans l'existant font l'objet d'un examen ciblÃ©. Cela concerne notamment le diagnostic Ã©largi de l'Ã©tat de conservation â## y compris au niveau des dÃ©sordres structurels â##, les diverses techniques d'intervention â## conservation, rÃ©paration, consolidation, etc. â##, en passant par la question, cruciale, de la mise Ã niveau des bÃ¢timents, voire leur adaptation en termes d'usage, sÃ©curitÃ©, confort, Ã©conomie d'Ã©nergie, etc.
Du fait de la nature mÃªme du projet de sauvegarde, largement pluridisciplinaire, des synergies avec d'autres enseignements sont prÃ©vues â## physique du bÃ¢timent, relevÃ© et techniques figuratives, structure et matÃ©riaux, etc. De mÃªme, des apports de professionnels du domaine sont conviÃ©s, sous forme de confÃ©rence publique.

Mots-clés

Diagnostic, théories de la sauvegarde, valeur patrimoniale, pratiques de la sauvegarde, conservation, restauration, consolidation

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant.e doit être capable de:

- Argumenter la valeur patrimoniale d'un bâtiment.
- Interpréter les caractéristiques matérielles d'un bâtiment.

- Evaluer l'état de conservation d'un édifice.
- Argumenter la stratégie de projet.
- Formuler un jugement.
- Contextualiser les enjeux du projet de sauvegarde.

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Faire preuve d'esprit critique
- Etre responsable des impacts environnementaux de ses actions et décisions.

Méthode d'enseignement

Cours *ex cathedra*, experts invités.

Travail attendu

Participation active aux cours et lecture attentive des textes choisis, restituées sous forme de mémoire écrit.

Méthode d'évaluation

Contrôle continu sans examen en session.

Ressources

Bibliographie

Une bibliographie spécifique, par thème traité, sera distribuée pendant les cours.

Liens Moodle

- https://go.epfl.ch/AR-339