

AR-603

Enjeux de la recherche-création

Nova Nicolas

Cursus	Sem.	Type
Architecture et sciences de la ville		Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	
Examen	Mémoire
Charge	60h
Heures	48
Cours	12
Exercices	6
TP	30
Nombre de places	20

Fréquence

Cette année uniquement

Remarque

Cours annulé

Résumé

Ce séminaire discutera des nouvelles modalités d'enquête qui ont émergé dans les vingt dernières années, en particulier au contact des milieux du design et du numérique. Il abordera les manières de faire, les opportunités et les limites de telles approches dans la production de connaissances.

Contenu

L'enquête de sciences sociales est en constante évolution. Au contact d'autres disciplines telles que le design entre autres pratiques artistiques, et du fait de l'avènement de nouvelles technologies provenant du numérique, sociologues, anthropologues, géographes innovent sans cesse dans leurs approches. Avec pour conséquence une pluralité de postures, de manières de construire nos objets d'étude, de réaliser des enquêtes, ou de proposer différentes formes de restitutions. Ce cours-séminaire présentera et discutera les nouvelles modalités d'enquêtes qui ont émergé dans les vingt dernières années, en particulier au contact des milieux du design et du numérique.

Le cours sera organisé sous la forme d'un séminaire avec une introduction théorique générale, la présentation de cas concrets (projets de designers ou d'artistes), le retour d'expérience de l'enseignant et d'une chercheuse invitée, et la lecture de textes. Il abordera à la fois les considérations méthodologiques et théoriques, et plus spécifiquement les manières de faire, et les principaux enjeux épistémologiques de ces démarches : quelles spécificités de ces démarches d'enquête au croisement du terrain et de la création ? Quel intérêt pour produire des connaissances ? Et auprès de qui ?

Note

Chercheuse invitée : Francesca Cozzolino (ENSAD Paris / Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie Comparative, Université de Paris Nanterre).

Mots-clés

Enquête, recherche-création, design/création, design et ethnography

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Identifier l'apport des démarches de création dans les enquêtes de sciences sociales
- Caractériser les multiples approches possibles
- Critiquer les démarches d'enquête/création contemporaines

