

AR-667

Rythmologies. Sociétés et territoires à l'épreuve

Kaufmann Vincent

Cursus	Sem.	Type
Architecture et sciences de la ville		Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	
Examen	Ecrit & Oral
Charge	60h
Heures	30
Cours	20
TP	10
Nombre de places	15

Fréquence

Tous les ans

Résumé

Le séminaire international a pour vocation d'explorer la notion de « rythme » comme grille de lecture des mondes contemporains, mode de représentation et de transformation actif par la pratique voire paradigme nouveau.

Contenu

Le séminaire international a pour vocation d'explorer la notion de "rythme" comme grille de lecture des mondes contemporains, mode de représentation et de transformation actif par la pratique voire paradigme nouveau (Michon, 2013). Le concept de "rythme" au sens de "rhythmos" ne se limite pas à la définition platonicienne "d'ordre du mouvement" mais s'élargit à "manière de fluer" (Benveniste, 1974), "configurations particulières du mouvant", une sorte de forme de l'instant qui n'aurait pas de conception organique, un arrangement spatio-temporel, un "chronotope". Il ouvre à l'éprouver, à l'expérience, aux sens, à la présence, à la "corporéité" et à "l'exister" "avoir sa tenue hors de soi, dans l'ouverture" (Maldiney, 2007). Il permet d'aborder nombre de mobilisations politiques, d'expériences ou de performances artistiques en termes de "communautés d'expérience" (Dewey, 1980) et de "politique de l'événement, un désir d'agir avec les autres pour ouvrir le champ du possible et interrompre la répétition immuable du temps et de la servitude" (Dollé, 2005).

Objectifs du séminaire :

- Participer à une réflexion interdisciplinaire avec des partenaires, chercheurs et praticiens internationaux sur l'approche des rythmes, notion importante dans un contexte de crise sanitaire.
- Associer des doctorants à une réflexion dans un contexte international.
- Participer à une dynamique de recherche en émergence sur les rythmes avec celles et ceux qui y contribuent.
- Favoriser l'acquisition de méthodologies de recherche sur la question dans différents cadres disciplinaires.
- Favoriser l'intégration des doctorants dans le contexte de la recherche en facilitant les échanges directs avec des chercheurs et praticiens confirmés.

Enseignants participant à la formation

Responsable et animation : Luc Gwiazdzinski, Professeur HDR, ENSA Toulouse et Vincent Kaufmann, Professeur à l'EPFL

Durée du cycle de formation :

8 mois de formation de septembre 2024 à juin 2025

Dates et heures des différents séminaires de formation

Une séance par mois.

Programme :

- 11 septembre 2024 12h - 14h, Rythmes et arts de la guerre - Gérald Arboit
- 9 octobre 2024, 12h - 14h, Habiter les bords d'un fleuve - Thibaut Cassagne et Concilier rythmes urbains et non humains - David Lucot
- 13 novembre 2024, 12h - 14h, Rythmes photovoltaïques - Richard Perez
- 11 décembre 2024, 12h - 14h, La Cadence, Le Rythme et la Pulsation - Pascal Amphoux
- 15 janvier 2025, 12h - 14h, Rythmes dans l'écriture filmique - Axel Clévenot
- 12 février 2025, 12h - 14h, Rythmes et nomadisme au Sahara - Laurent Gagnol
- 12 mars 2025, 12h - 14h, Prosodie des robots mobiles - Philip Scales

- 2 avril 2025, 12h - 14h, Explorer la possibilité d'une rencontre des rythmes nocturnes - Edna Hernandez Gonzalez
- 9 avril 2025, 12h - 14h, Rythmes et flux à l'épreuve du vivant et des territoires - Aysegül Cankat, Céline Tritz, Chris Younès, Christian Graff, Jacques Verron, Luc Gwiazdzinski, Olivier Soubeyran, Sébastien de Pertat et Sylvain Bigot
- 14 mai 2025, 12h - 14h, Rythmes, médias et vie urbaine - Will Straw
- 11 juin 2025, 12h - 14h, Des rythmes des villes et des milieux - Alain Guez

Validation

Participation active aux séances et animation d'une conférence comme discutant.

Mots-clés

temps, espace, urbanisme, sciences sociales, architecture

Ressources

Sites web

- <https://www.toulouse.archi.fr/fr/actualites/seminaire-rythmologies-2024-2025>
- <https://www.msh-alpes.fr/actualites/habiter-fluctuations-cassagne-menager-territoires-et-vivant-d-lucot>

Liens Moodle

- <https://go.epfl.ch/AR-667>